

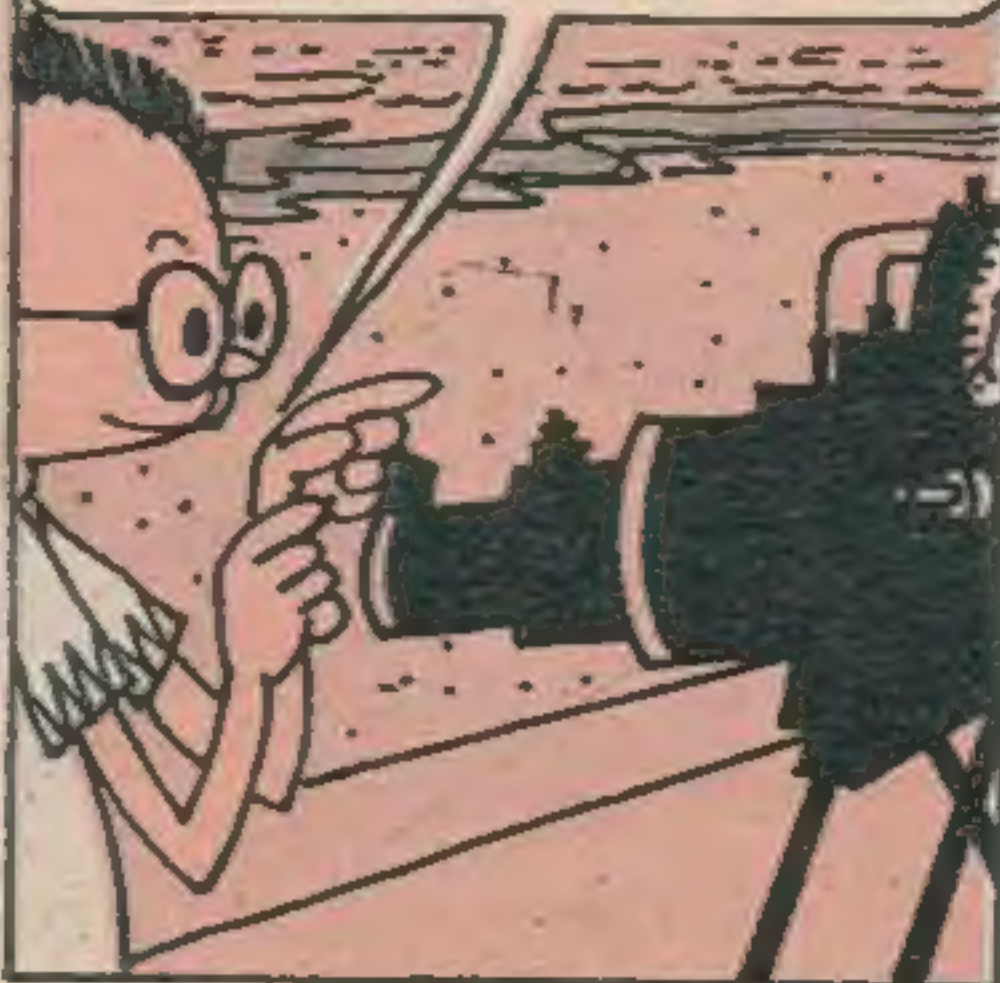
● ماتت السمكة الثانية التي أجسرى عليها أدهم تجربته بدون سبب مقنع وشك أدهم وغاص في أعماق حوض التجربة الذي تعيش فيه السمكة والتقط بكاميرا خاصة صورة للمكان



سبحان الله! بقيت الحقة الحديد حتى خفيحت عانت أي عصابة تحت الميه؟!



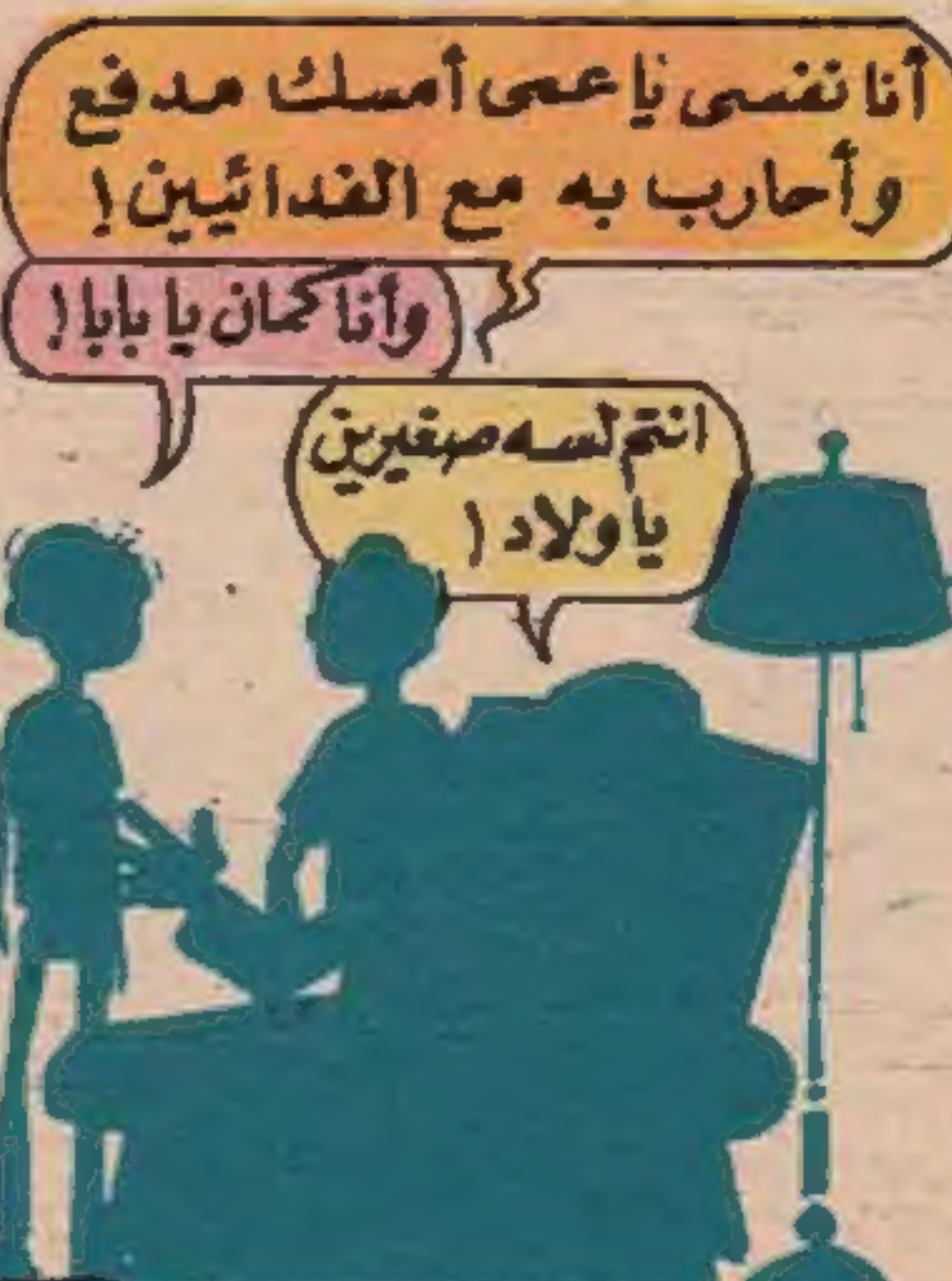
توفت ياسيديك.. من الماسورة ديت تطلع زبدية تسافر تحت الميه.. وأوك ماتت طعم بحاجة ترمع تالفت وقطعت المؤشر ده يتحرك بسرعة...!!



ايه اللي تعلق فيه ده؟









# في المصيدة

سيناريو : صبحي الجيار  
رسوم : (صباحي الجيار)





# الكريز العجيب

وقف الاله « بوذا » في يوم من الايام على راس حقل وسمع رجلا يخاطب نفسه قائلا :  
« ان ابن عمي باو - في » يجب ان يموت . ان حقله يقع الى جانب حقلى . وعندما يموت سأأرثه واضم الحقلين الى بعضهما . يجب ان اتخلص منه في اقرب فرصة . بل انى اراه قادما على وهو ينوى الذهاب الى السوق ليبيع فاكهته وخضراواته فسأحاول ان اتخلص منه . وتعجب بوذا من جشع الرجل وقسوة قلبه ورأى باو - في قادما وكان رجلا تلوح على وجهه ملامح الطيبة . وتوقف باو - في امام الرجل الاول وقال له :  
« صباح الخير يا تشى - باهان »  
ورد عليه تشى - باهان التحية ودعاه الى الجلوس

وهو يقول : « السوق قريبة وامامنا متع من الوقت فلنقطعه فى الحديث . ان محادثة الاصدقاء هى سعادتى الكبرى »

ولم يكن باو - في قد تعود ان يسمع مثل هذه الكلمات الحكيمة من ابن عمه تشى - باهان فجلس وهو لا يخفى دهشته وقال :

« انى اوافقك على ما تقول فالعمل لا يجب ان ينسينا ان لنا عينيّن لتأمل الطبيعة الساحرة ولما نتحدث به الى امثالنا من البشر »

وقاطعته تشى - باهان :  
« طبعاً طبعاً ولكن الحزن يشابنى عندما افكر اننا فى يوم من الايام سنودع طبيبات الحياة فان كل الناس تقريبا سوف يموتون .. »

« لماذا تقول « كل الناس تقريبا » ؟ انما يجب ان تقول « كل الناس »  
« انا اعلم ما اقول ! وقد قلت كل الناس « تقريبا » لان هناك بعض الناس سوف لا يموتون لانهم يأكلون من كريز الخلود . »

« وما هو كريز الخلود ؟ »

« هو كريز يشمر فى شجرة تشبه سائر شجر الكريز . فآزهارها تظهر فى الربيع وفاكهتها تنضج فى الصيف وأوراقها تتساقط فى الخريف ولكن الشجرة نفسها لا تموت أبداً ومن يتسلق فوقها ويأكل من ثمارها يصبح خالداً مثلها . »

« وأين هى هذه الشجرة ؟ »

« انك تراها كل يوم يا ابن عمى ولكنك لا تعرف سرها . ولقد قررت ان أدلك على هذه الشجرة فانت ابن عمى وصديقى وحبيبى . انها الشجرة الثالثة فى بستانى ، انظر اليها . »

ونظروا باو - فى الى الشجرة وكانت أعلى من كل

ما يحيط بها من الشجر وسمع تشى - باهان يستمر فى حديثه قائلا :

« لا بد أنك لاحظت انى لا أهدى الكريز الذى تثمره اشجارى لاحد . وليس هذا من بخلى كما تظن . ولكنى أرى ان الناس لا يستحقون ان يأكلوا منه فيمنحوا الخلود . ولكن الامر مختلف بالنسبة اليك . انت كما سبق ان قلت لك ابن عمى وصديقى . »

وصدق باو - فى هذا الكلام وقال :  
« انا اشكرك على طبيبتك يا تشى - باهان وقد كنت اظن فعلاً أنك بخيل كما كنت اظن أنك لا تحبني ، ولكنى الان اعتذر اليك واسألك ان تغفر لى سوء ظنى »  
وابتسم تشى - باهان وقال :

« يجب ان ننسى كل شيء ونبدأ صفحة جديدة فى علاقتنا . فلنبدأ فى تسلق الشجرة ولتأكل من ثمارها حتى تشبع . هيا يا صديقى

وصعد باو - فى فوق الشجرة واخذ يأكل من ثمارها وتشى يشجعه على ان يصعد الى أعلى فأعلى حتى أصبح فوق قمة الشجرة وحين أحس بالشبع أراد النزول وعندئذ قال له تشى باهان :

« الان وقد أصبحت خالداً يمكنك ان توفر على نفسك مجهود النزول فتفتح ذراعيك فى الهواء وتلقى بنفسك الى الأرض ولن يصيبك شيء ! »

وفعل باو - فى مثلاً قال له تشى - باهان وألقى بجسمه فى الهواء وكانت دهشة تشى - باهان شديدة عندما وجده بالقرب منه وهو يضحك ويشكره على هديته



وجحظت عينا تشى - باهان وهو يرى أمامه باو - فى سليماً وقد استرد شبابيه فجرى الى شجرة الكريز وصعد فوقها واخذ يأكل منها ويأكل ويأكل وهو يتسلق فروعها فرعاً بعد فرع حتى وصل الى قمته .

وكان باو - فى الطيب الساذج الخالص النيسة يشجعه . وكان تشى - باهان الماكر اللثيم قد شبع تماماً فألقى بنفسه فى الهواء فاتحاً ذراعيه .... وارطم بالأرض ولم يشعر بشيء بعد ذلك . ان بوذا لم يعد هذه المرة يده ليمنعه من الهلاك

قال الراوى :

وقد ورث باو - فى حقل ابن عمه تشى - باهان وضم الحقلين الى بعضهما .

ولا أعرفه اذا كان لا يزال حياً حتى الان أم لا !!



العدد ٦٠٤  
نوفمبر ١٩٦٧  
تصدر كل أحد

نشرة أخبار  
السمير



## سيارة جديدة تسير بالصاروخ

# ٢٥٠ راقص وراقصة في الطريق باليه

### غارة تجريبية ناجحة بالسعيدية الثانوية

أقيمت في نهاية الأسبوع الماضي غارة تجريبية بالمرسة وتمت التجربة بنجاح وانتظم ٣٠٠٠ طالب في الاسراع الى المخايء المعدة لذلك  
( من مراسل سمير : سيد احمد بسيوني )

### طوايع جديدة

صدرت في الأسبوع الماضي مجموعة من ثلاثة طوايع بريد من فئات ٢٠ و ٥٥ و ٨٠ مليما في مناسبة يوم الامم المتحدة « اليونسكو » عليها رسوم لآثار اسلامية وقبطية وفرعونية



الطلبة واعادتهم الى منازلهم في مواعيد محددة ، ويقدم لهم كذلك وجبة غذائية كاملة ، الى جانب الاشراف الصحي وقد اشترك طلبة وطالبات المعهد مع كثير من الفرق العالية .. وقدموا عروضاً رائعة على مسارحنا .. ومنذ سنوات ولاول مرة في تاريخ مسرح الاوبرا .. اشتركت طالبة من معهد الباليه مع فرقة لينجراد الروسية وقدمت رقصة منفردة

وتقول الاستاذة عنايات عزمى - عميدة المعهد - انها ترحب بكل الصغار الذين يجدون في انفسهم الموهبة والاستعداد لتعلم فن الباليه ..  
حسن البناء

في مدينة الفنون بالهرم ، يطالعك المبني الضخم لمعهد الباليه الذي يضم اكبر قاعات للباليه في العالم ، كما وعندما انشئ معهد الباليه لاول مرة في بلادنا منذ ٩ سنوات ، كان عدد الدارسين به ٢٥ طفلاً وطفلة .. اما الان فقد بلغ عددهم اكثر من ٢٥٠ طالبا وطالبة يقوم بتدريبهم الخبراء الروس

أربع مراحل دراسية والمعهد يقبل الاطفال من سن ٩ الى ١١ سنة ، كما انه يتيح فرصة الالتحاق به للاطفال من سن ١٢ الى ١٤ سنة بشرط ان تكون لهم خبرة في الباليه .. والمواد الدراسية في المعهد تشمل رقص الباليه ، وتعليم العزف على البيانو ، والايقاع ، والرقص الشعبي ويدرس الطالب ايضا نفس المواد الدراسية التي يدرسها زميله في مدارس التربية والتعليم .. لذلك يستطيع الطالب ان يحصل على شهادة الاعدادية او الثانوية العامة - الى جانب حصوله على شهادة معهد الباليه والدراسة في المعهد على أربع مراحل - ابتدائي - اعدادي - ثانوي ثم المعهد العالي ...

### أهم الشروط : الرشاقة

ويمكن للطلاب الذي يحصل على الثانوية العامة في المعهد ان يواصل دراسته بعد ذلك في المعهد العالي للباليه ، او يلتحق باحدى الكليات الجامعية - حسب رغبته ... والشرط الاول في راقص الباليه هو الرشاقة ومرونة الجسم ، لذلك يجري المعهد اختبارات خاصة للمتقدمين ليختار من بينهم من يملك الاستعداد لتعلم هذا الفن الجميل ...

### فرصة للمواهب الجديدة

وللمعهد سيارات خاصة لاهضار

## سيارة جديدة تسير بالصاروخ



الذي يقود هذه السيارة بطل سباق دانمركي وهو يقوم باختبارها لانها اول سيارة تسير بصاروخ وقد أمن البطول الدانمركي على حياته بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه استرليني قبل ان يقوم بهذه التجربة وقد اشترطت عليه شركة التأمين الا تزيد مدة الاختبار على ساعة واحدة ومما هو جدير بالذكر أن سائقا امريكا قد لقي حتفه أثناء تجربته لهذه السيارة .



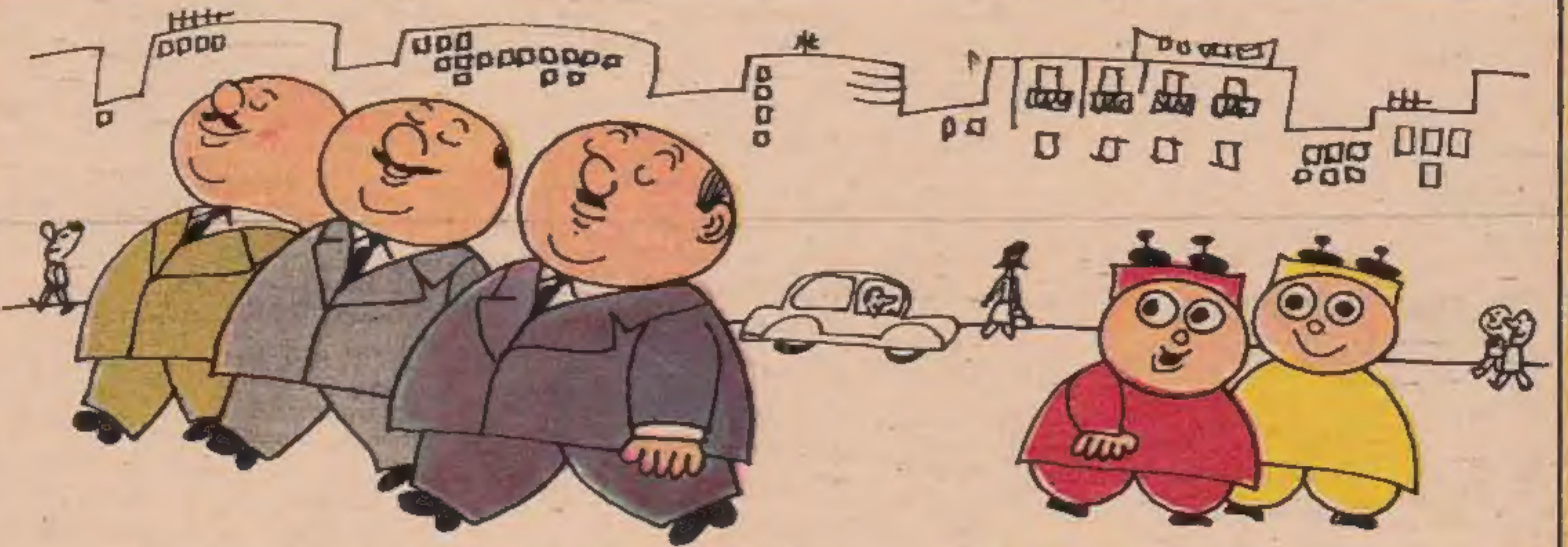
اخذه



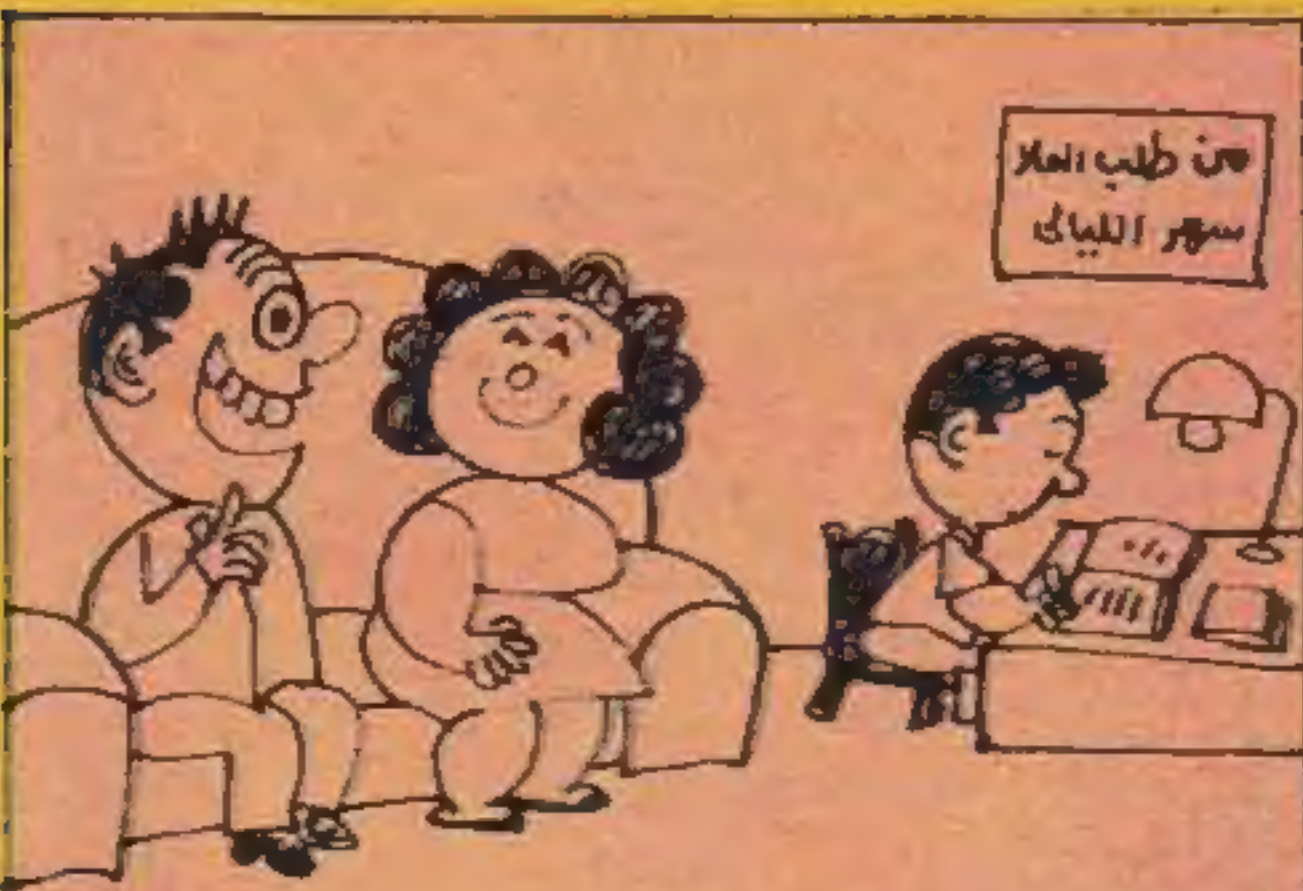
- والله فكرة كويسة .. بيهجيني في الميعاد أحسن من المنبه!



بدون تعليق!



- علسان تعرف إن مش إحنا بس اللي تنابلة !!



- ياريت العالم نور ويس .. ده نور دمية وهدوم ومصاريف مدارس!



- فين الشراب بناع باباك ياتنهة؟!





# BILUE BIRD

2013

*Scan By : M. Raafat & Rabab*



# عرب كومكس 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Support its Continuity ..**



العدد ٦٠٤ - ٥ نوفمبر ١٩٦٦ - المشرق ٤ مليا

# سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع الهدية

نسافة ورق مجسم

مجموعة طوابع  
عالمية بالألوان  
في صفحة ١٦ و ١٧!



للإطار



# بريد القراء

تحييه عليه : ماما جميلة

## تفاعل بالخير ..

انا في السنة الثالثة اعدادي ، احاول بكل جهدي ان اذاكر ، ولكني لا أفهم شيئا ... ان فكرة الرسوب في نهاية العام تؤرقني ، وتجعلني متعبا طول اليوم - ماذا أفعل ؟  
في رسالتك المس خوفا شديدا من الفشل . فلماذا تبدأ عامك الدراسي بالخوف والقلق ، مع ان الوقت متسع امامك للعمل والاجتهاد وتقوية نواحي الضعف التي تشعر بها ؟! اول ما يجب ان تفعله هو ان تحصر تفكيرك في الدراسة نفسها ، وتبعد عن نفسك اوهام الفشل ، واعمل بالحكمة التي تقول « تفاعل بالخير تنله » وسوف تنجح ان شاء الله ..

## مستوى الذكاء ..

اخوتي في البيت يصفونني بقلة الذكاء ، وأجد نفسي كارها للمدرسة وليس لي رغبة في المذاكرة ...  
ان هذا الامر يجب الا يقلقك .. فاذا كنت تشعر حقا بأن مقدرتك على الفهم اقل من المتوسط ، فعليك ان تقضي فترة اطول في المذاكرة .. واذكر القصة المشهورة للارنب والسلحفاة وكيف ان السلحفاة استطاعت رغم بطئها ان تسبق الارنب بمشاربتها على العمل ... ثق بنفسك ، وبالصبر والعمل تفوز بالنجاح ...

## وحيد ..

انني طالب متفوق في دراستي ولكني اشعر بالوحدة والضيق فماذا أفعل ؟

م.ب القاهرة

صديقي . اشترك في لعبة رياضية جماعية او أي هواية يمكنك من الاجتماع بعدد كبير من الاصدقاء وهذا يخفف من الضيق النفسي الذي تشعر به

## ردود خاصة

- امانى احمد قاسم .. مناصرة لطيفة « حبك للوطن » .. ارسل للزبد من المقامرات .
- محمد وهالة مصطفى السيد ... ارسلنا صورتكما لنشرهما في مجلة سمير ومرحبا بكما صديقين للمجلة .
- محمد عبد العزيز عمر .. ارسل لنا انتاجك من القصص والطرائف لننشر الصالح منها ..
- محمد أحمد الحسنين ... شكرا لامانتك على النقود وتبرعك بالمكافاة للمجهود الحربي .
- محمود محمود الفحام ... القصة لا بأس بها ولكنها مطولة . فحاول ان تكتب قصة قصيرة فمجالها اوسع في مجلة سمير .
- سالم محمد بوليفة ... عليك بتحديد أجزاء وجه سمير باللون الاسود ثم تنفخ في الفريرة لترى وجه سمير .
- الاصدقاء محمد عبد الرؤوف - محمد صالح سليمان - اسامة سيد رضوان - مظفر الحيدري - عبد ربه احمد - طارق عبد الغني - نبيل ابو هاشم - حسن هاشم فياض - عبد الحميد شتيوي - عايدة احمد مصطفى - محمد صفوان حيدري - حنتي علي حنتي - فايز محمد أقصير - جمال الفاتح الماحي - محمد الشوربجي .
- سمير يشكركم ويرحب بصداقتكم .



## مع أصدقائي



منى احمد سلطان



ليلى وفيق



آمنة عبد العزيز



علاء عدلى



آمنه عبد المسيح



مها محمود السيد

## سمير

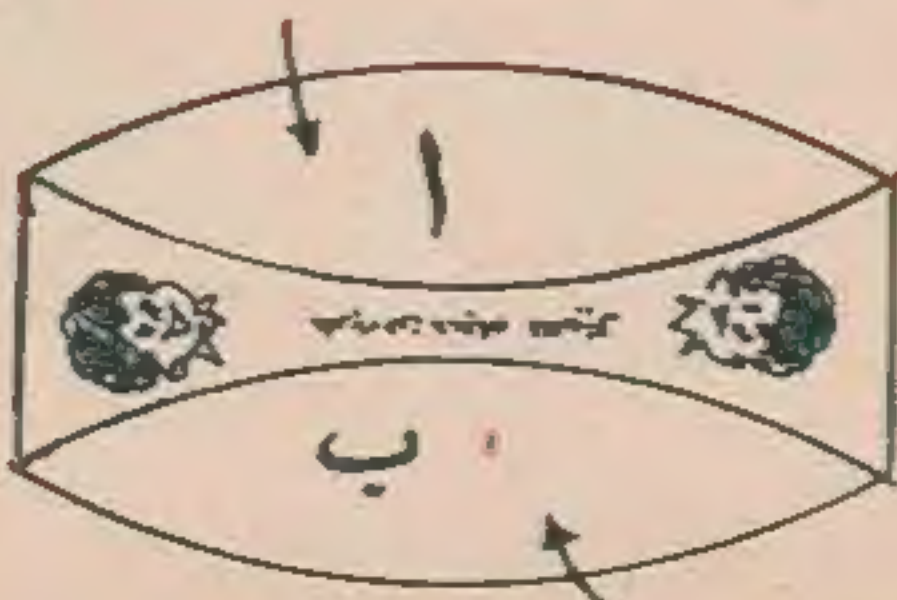
مجلة أسبوعية  
تصدر من  
دار الهلال

رئيسة التحرير:

جميلة كامل  
(ماما جميلة)

سكرتيرة التحرير:  
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠  
- في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد  
العراق البريد العربي والايراني ١٥٠  
فرشا صافيا - في سائر انحاء العالم  
٨ دولارات او ٦٠ شللا . والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار  
الهلال : في ج.ع.م. والسودان بدار  
بريدية - في الخارج بتحويل او بتيك  
مصرف لابل المصرف في ج.ع.م. -  
والاسعار الموضحة للاشتراكات بالبريد الهادى  
- ولصاف رسوم البريد الجوي  
والسجل على الاسعار المحددة عند  
الطلب .



اضغط على الجزء ا ، ب تحصل على نشافة سمير المجسمة

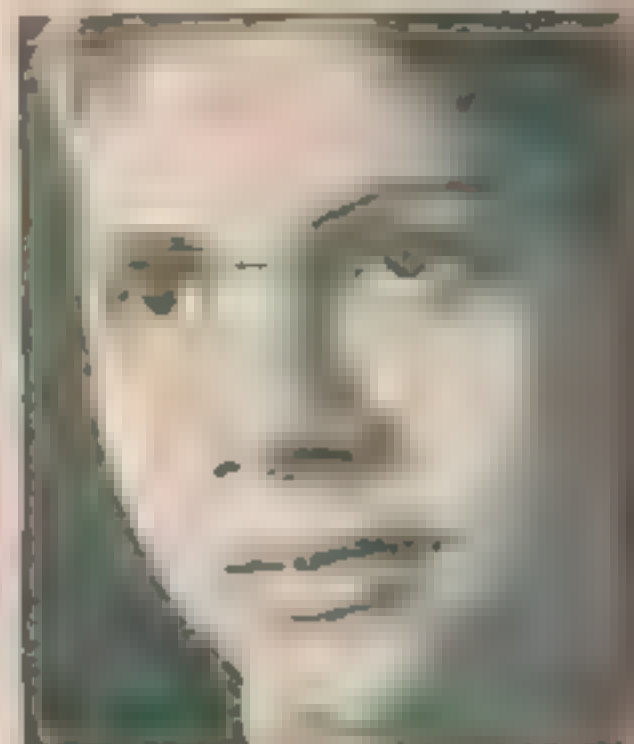


## قصة قصيرة أنا الحرية

كنت أريد أن أتخلص من هذا القيد الثقيل ، من المدرسة  
التي تبقى بها محبوسين طول النهار ! - هكذا كانت المدرسة  
في رأيي ! ..

وذات يوم ، ركبت الترام الى المدرسة ، ولكنني لم أنزل عندما  
جاءت المحطة ، فقد أردت أن أرى الحرية وأفرج بها ! ..

وأخذ الترام يسير بنا ، الى أن جاء الكساري فأقلت منه  
بالقفز من الترام ، وأصبحت في  
ركبتي وتزف الدم ، ولكنه كان  
جرحا بسيطا ... وأخذت أسير  
في الشوارع وأنا فرح بالمناظر  
الجميلة من حولي ...



وهكذا انقضى النهار سريعا  
وبدأت الشمس تغيب ، وجاء  
الظلام ... فأخذت أبكي  
بحرارة وأقول في نفسي : هاهي  
الحرية التي كنت أريدها !

ولم أكن أدري أي ظلمت الحرية ، فالحرية هي المدرسة ،  
الحرية هي العلم ، وليست الحرية هي أن أهرب من العلم !

وعندما عدت الى منزلنا كانت الساعة السابعة مساء ؟ وكانت  
هي واخوتي يبكون غيabi ..

وبدأت الاسئلة تنطلق من أفواههم وأنا أجيب في خوف من  
عقاب ، فقد عاقبني والدي عقابا أقسمت بعده الا أبعد عن  
سرسى مرة أخرى ، وقد صدقت في قسبي !

## حل مسابقة السيورة

المنشورة في العدد ٥٩٨

فاز بالجائزة الاولى مجلد سمر  
القائز حسين أحمد حسين بكوم أمبو  
وسيرسل اليه على عنوانه .

### الحل :

المواد التي درسها التلاميذ في هذا  
اليوم :

جغرافيا - تاريخ - حساب - هندسة  
- جبر - علوم - صحة - موسيقى .

### أسماء فازت بالنشر

● فادية فكتور سلوانس (أم درمان)

- ميشيل سلايطه (الأردن) - وفاة  
مخلوف (دمشق) - ابتسام محمد  
يعقوب (الخرطوم) - مريم محمد  
البنعل (البحرين) - اياد رمضان  
(بيروت) - أشرف سعد الصايغ  
(بورسعيد) - نادر عماد الدين (القاهرة)  
- سناء ابراهيم لاط (القاهرة) -  
أيمن أنور عزام (القاهرة) - عزة  
عبد النعيم (اسيوط) - عبد الحميد  
حسن (الاسكندرية) - احمد محمد  
عبد المجيد (الاسكندرية) - وفتي  
درياس حنا (قنا) - وهيب ابراهيم  
جرجس (الاسكندرية) - جمالات محمد  
يوسف (قنا) .

احتفظ بهذه المجموعة من الصور وسهّدك سمر غلافا لحصلتها

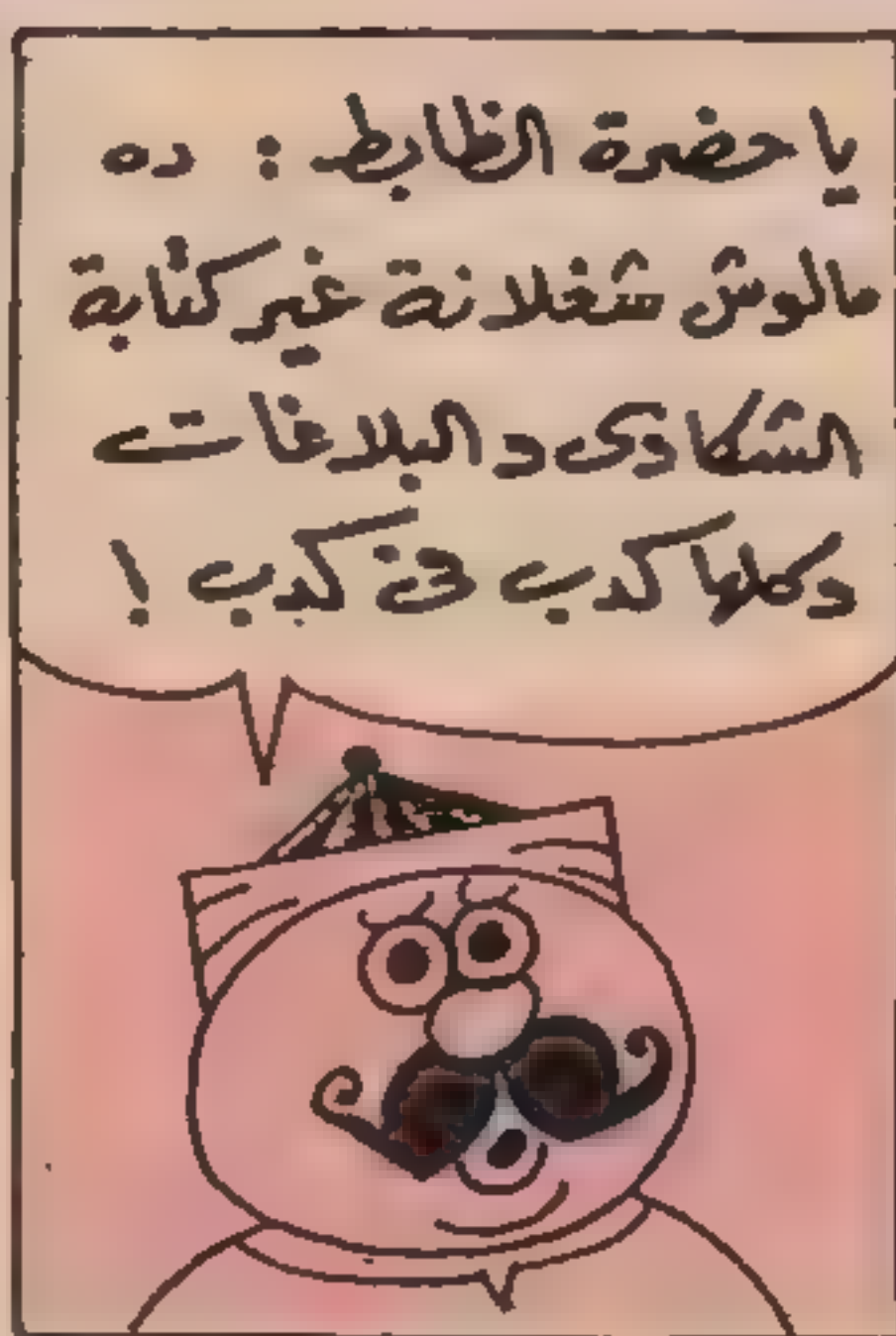
## سوخوي ٩ مقاتلة

المحركات : محرك نفاث قوة دفعه ١٥٠٠٠ رطل  
السرعة : ١٢٨٦ ميلا في الساعة « ضعف سرعة الصوت »  
الارتفاع : تستطيع الطيران على ارتفاع ٥٠٠٠ رده قدم  
التسليح : ٤ صواريخ من الجو الى الجو او من الجو الى الارض  
العرض : ٢٤ قدما  
الطول : ٥٤ قدما

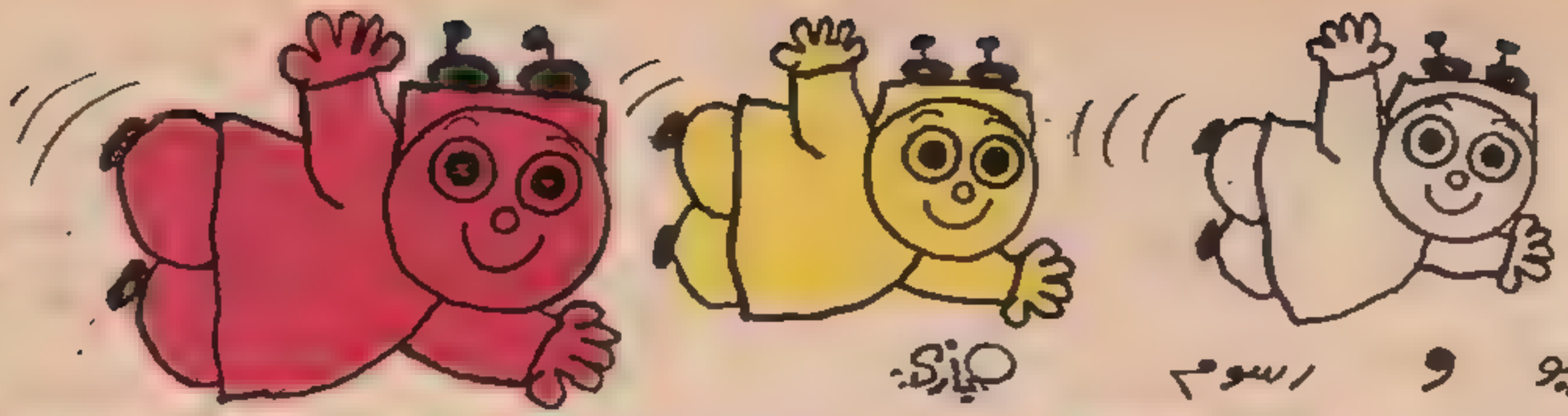




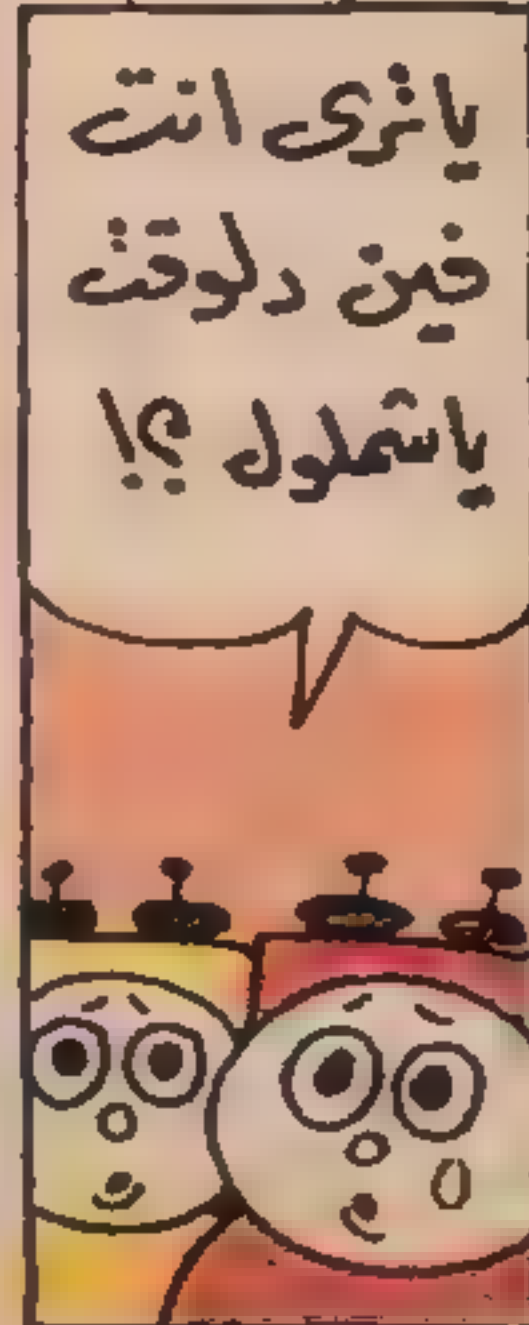
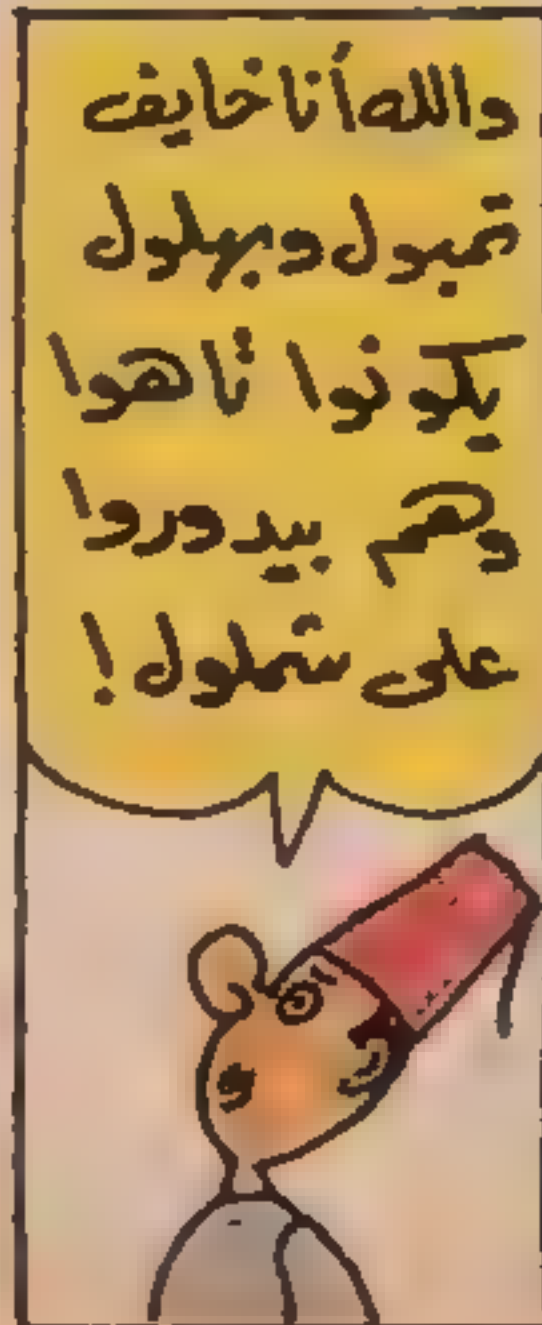
# النسر المسحور







سيناريو و رسوم / ماريو



انتظروا لاحد القادم



# تقم قم قم في رحلة الطيران الى



أيوه! اليا بات  
لا! احنا رايحين  
سيدف...



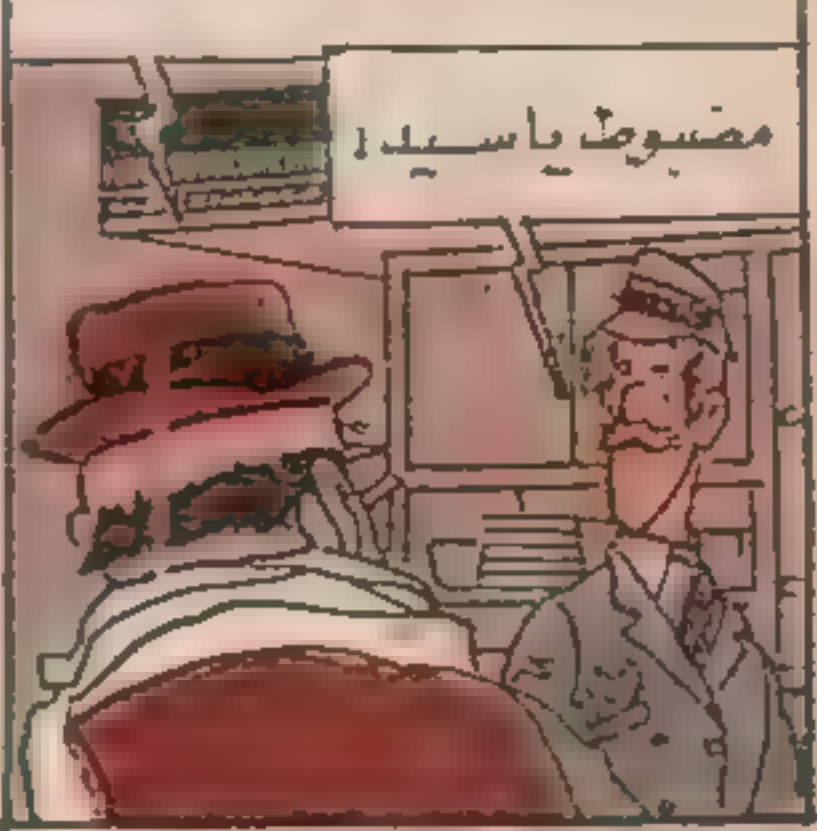
أنا قريت في الجرايد إنكم  
ح تتركوا في مؤتمر سيدف  
مش كده؟! ...

من مدة ما ضحككتش... ده مناسبه  
لازم أعزكم فيها علما مشروب  
"ساعت كولا"... ده مشروب صحتي  
خالص... تحبوه...



أ... أيوه...

هات قنارزة من الحجم الكبير  
أرخص... مش كده يا سبيلو؟

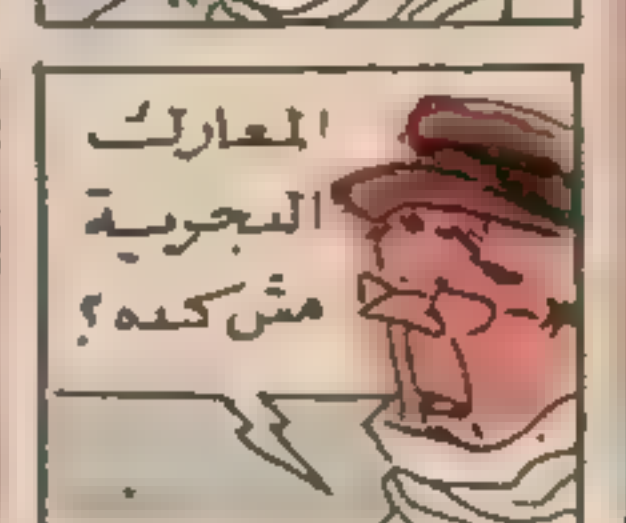


مضبوط يا سيد!

مه! لا... أنا كنت  
ف الأ سطول التجاري  
تكت كانت لف جد...  
يحب النوع ده كويس  
خالص...!!



آ! لتش!



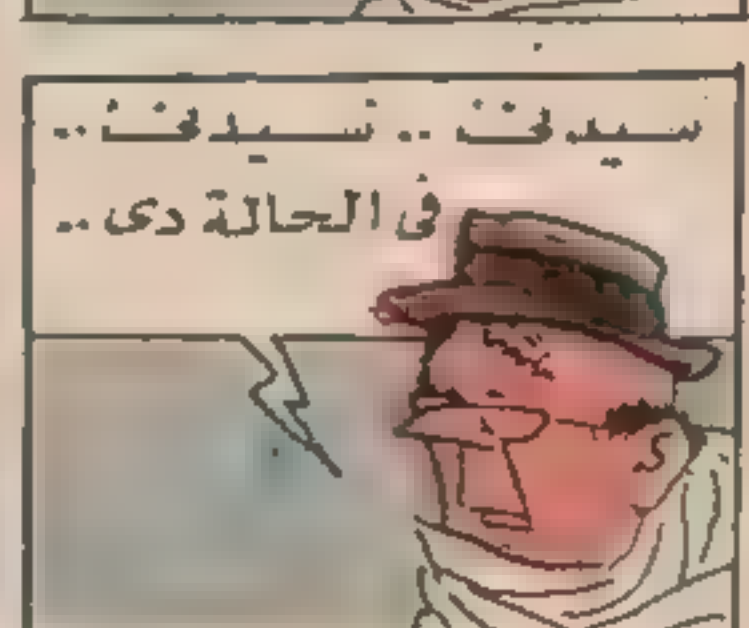
المعارك  
البحرية  
مش كده؟

قلبك يا كابت... هانت ببحار قديم  
لازم يتحب المعارك الب...



الب... الب...

ها! ها! ها!  
ده راجل  
لطيف  
بشكل؟



سيدف... سيدف...  
في الحالة دي...

إخواننا دول ح يسافروا معنا... إلغ تذاكرهم  
وانقل شغلهم لطيارتنا...



تكن تسمع لف...

تكن...

تكن يا أستاذ...

مضبوط...

تسبيلو...  
نعم  
يا أستاذ!  
اسمعف  
كويس!!

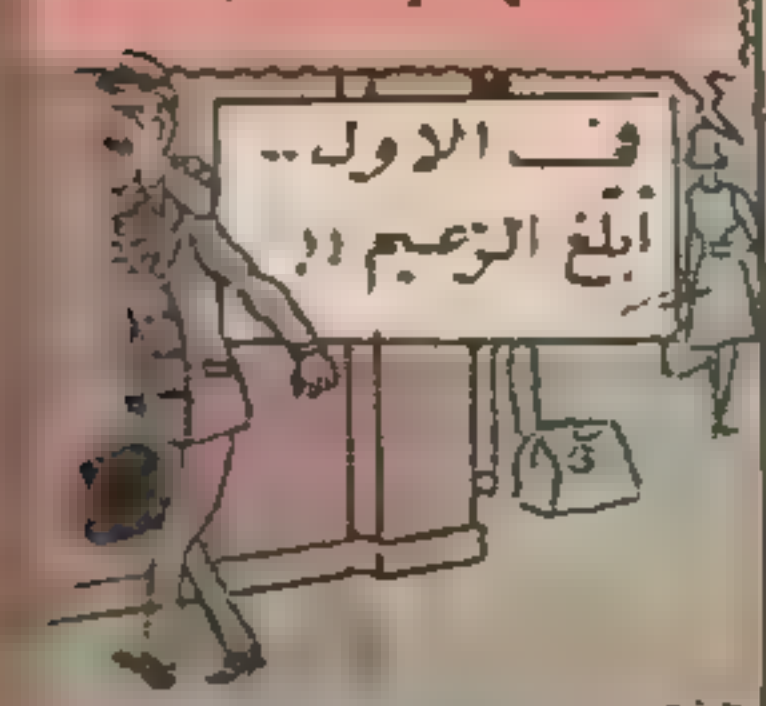


أنا قصدي  
لعبة المعارك...!!



آه! أحيانا ألعابا

يوم! السادة ركاب الطاق  
المسافرة إل سيدف يتجند  
عند الباب رقم ٣



ف الأول...  
أبلغ الزعيم!!

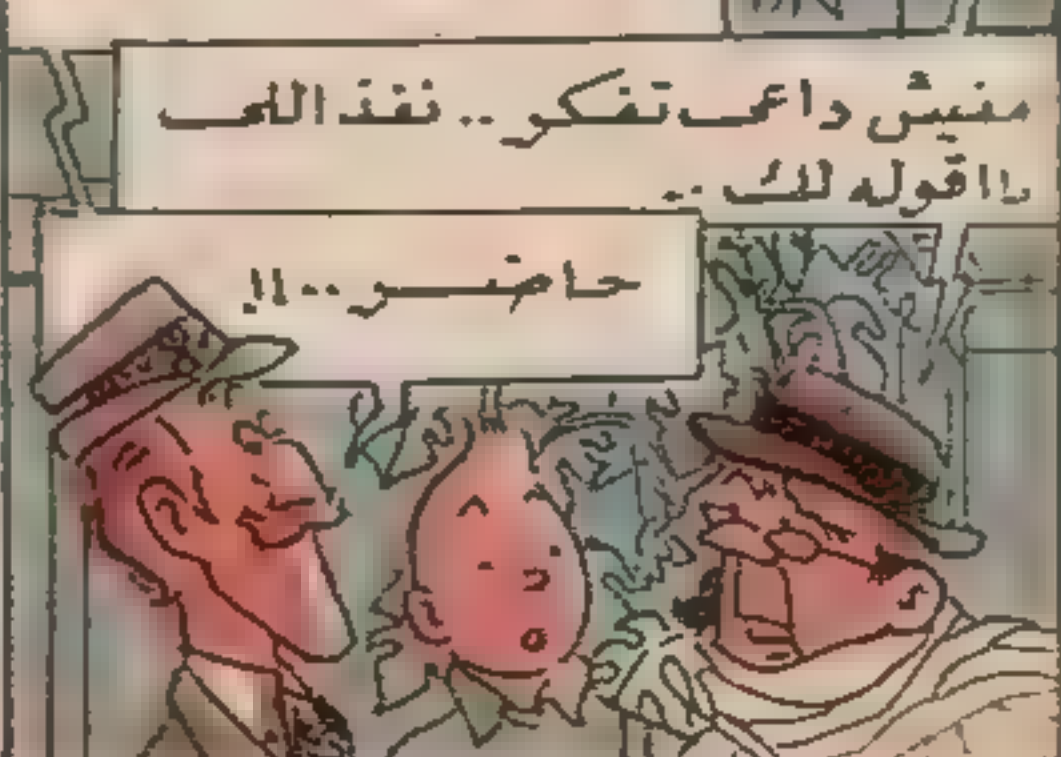
ده كرم منك يا سيد "لازلو"... تكن  
الحقيقة إحنا مش عاوزين...



لازم ٩٠ صبر... ساعة  
الاستقام

الغزو... الحفوا!

فيه معارضة يا سبيلو...?  
لا... ولكن أنا با افكر...



منيش داعب تفكر... نفذ اللم

حاضر...!!



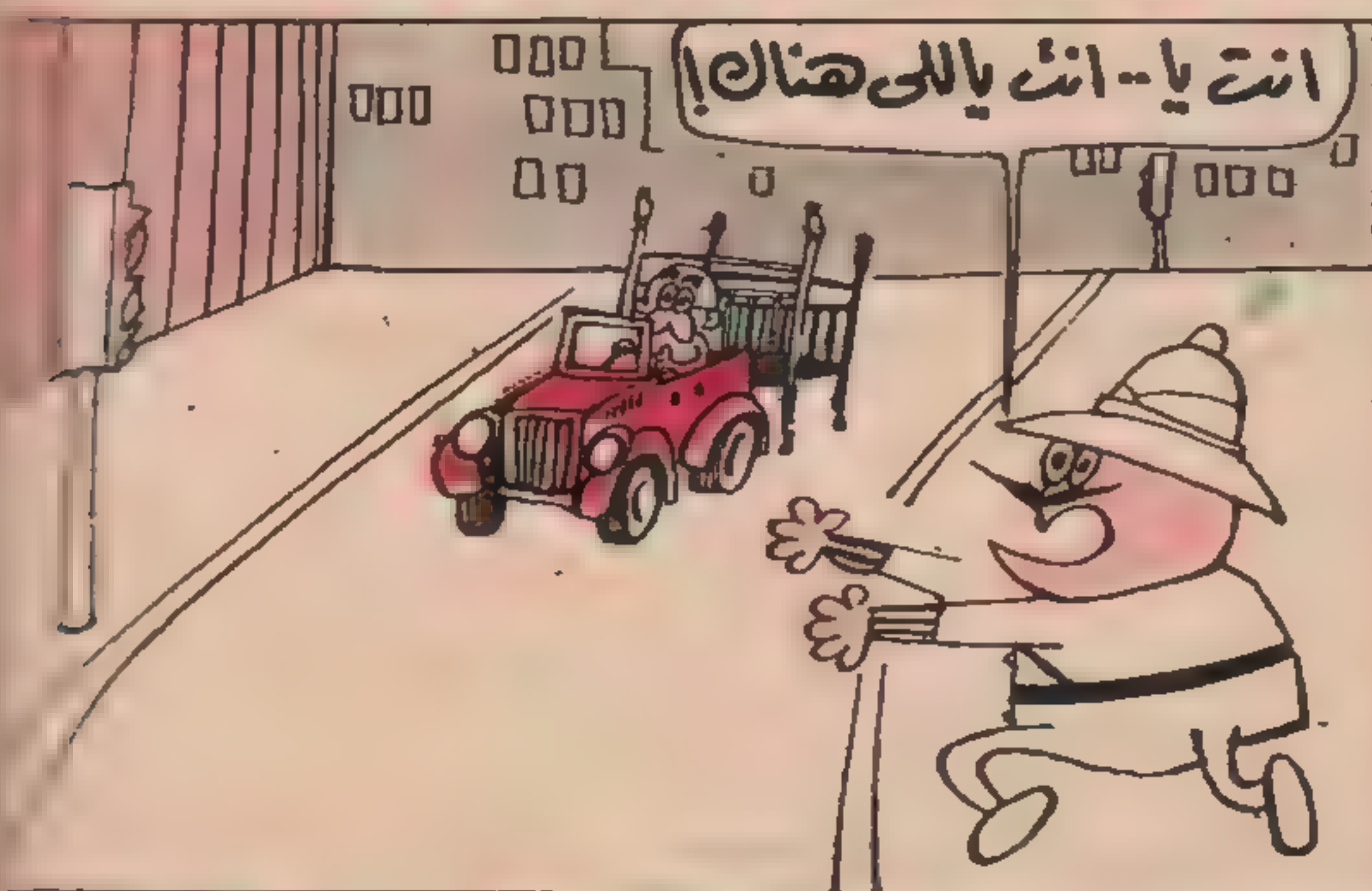
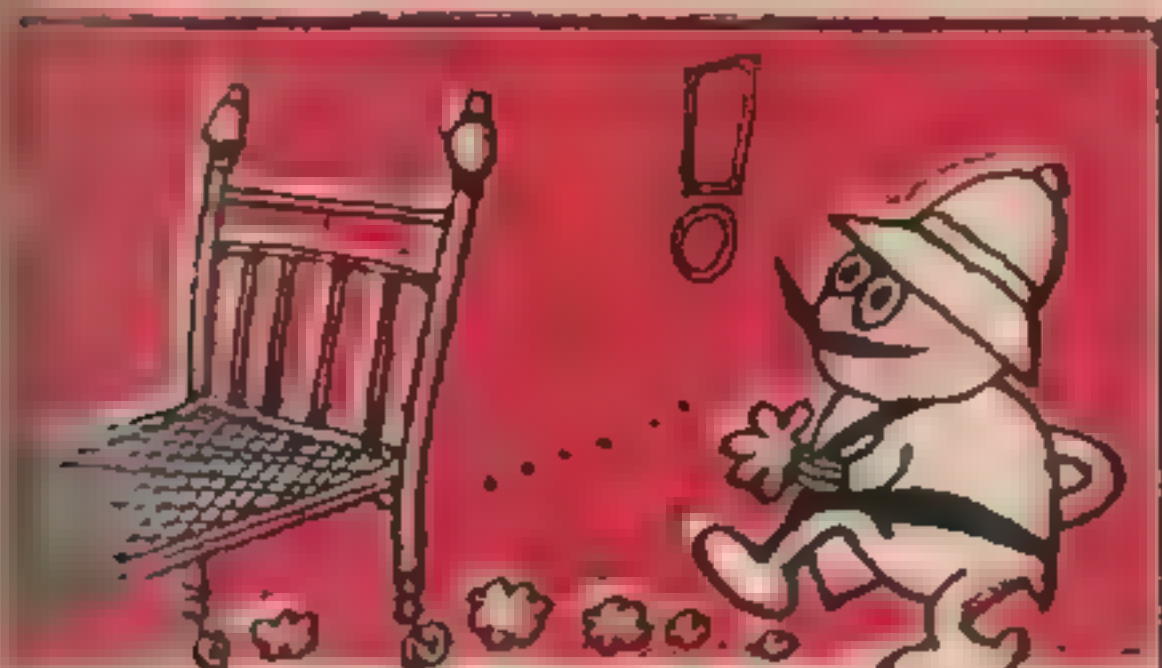


● قابل الكاتين هادوك احد اصدقاءه  
الطيارين في مطار « جاكارتا » وعلم منه  
انه يعمل على طائرة يملكها المليونير  
« لازلو »

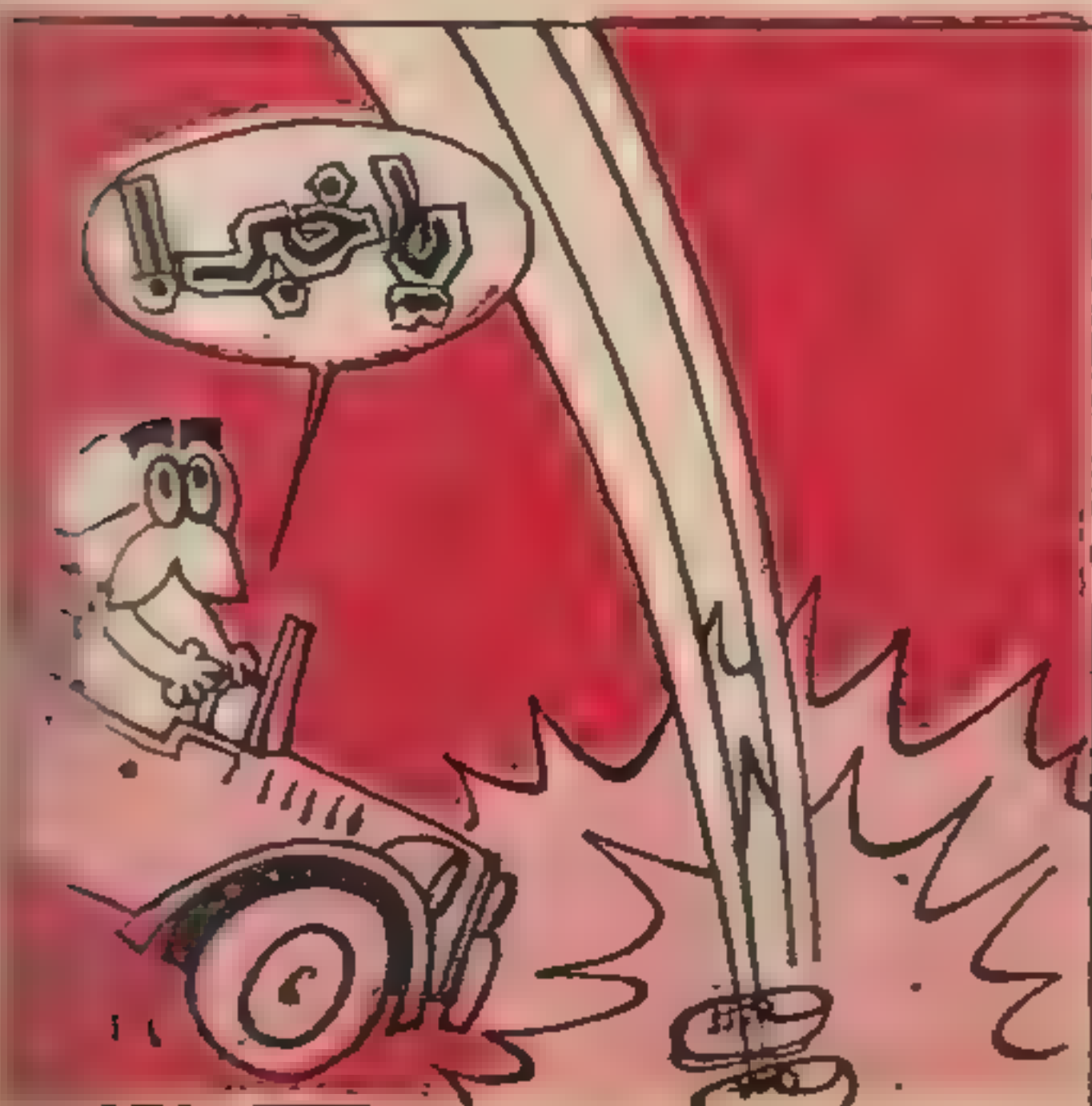




قصه  
كاملة



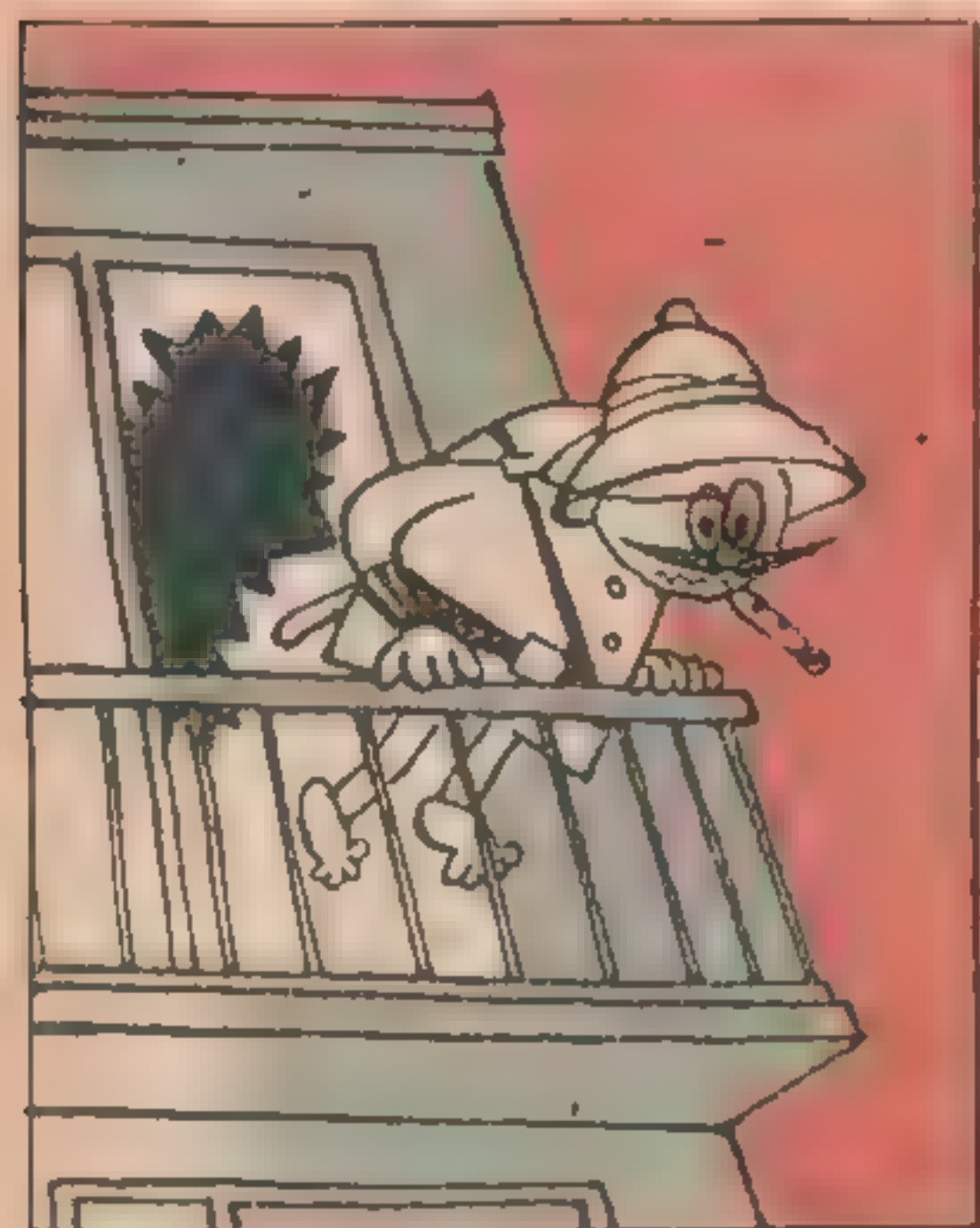
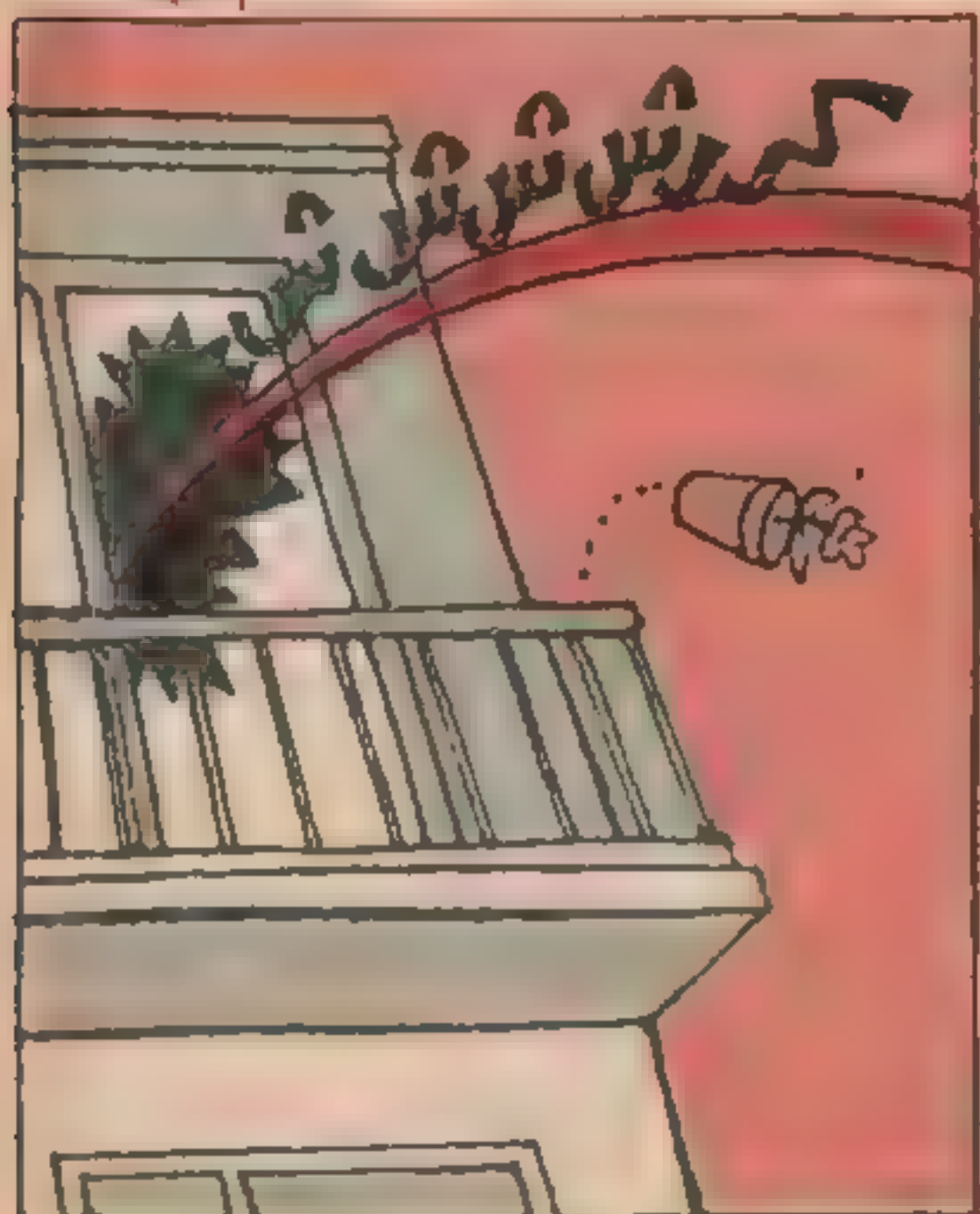
دا مجنون واللعيب .. وح يعمل  
لنادوشة وكرتبة في المرور  
لازم أوقفه وأعمل له مخالفة،  
وأخذه يتطل الكلام الفايغ ده!



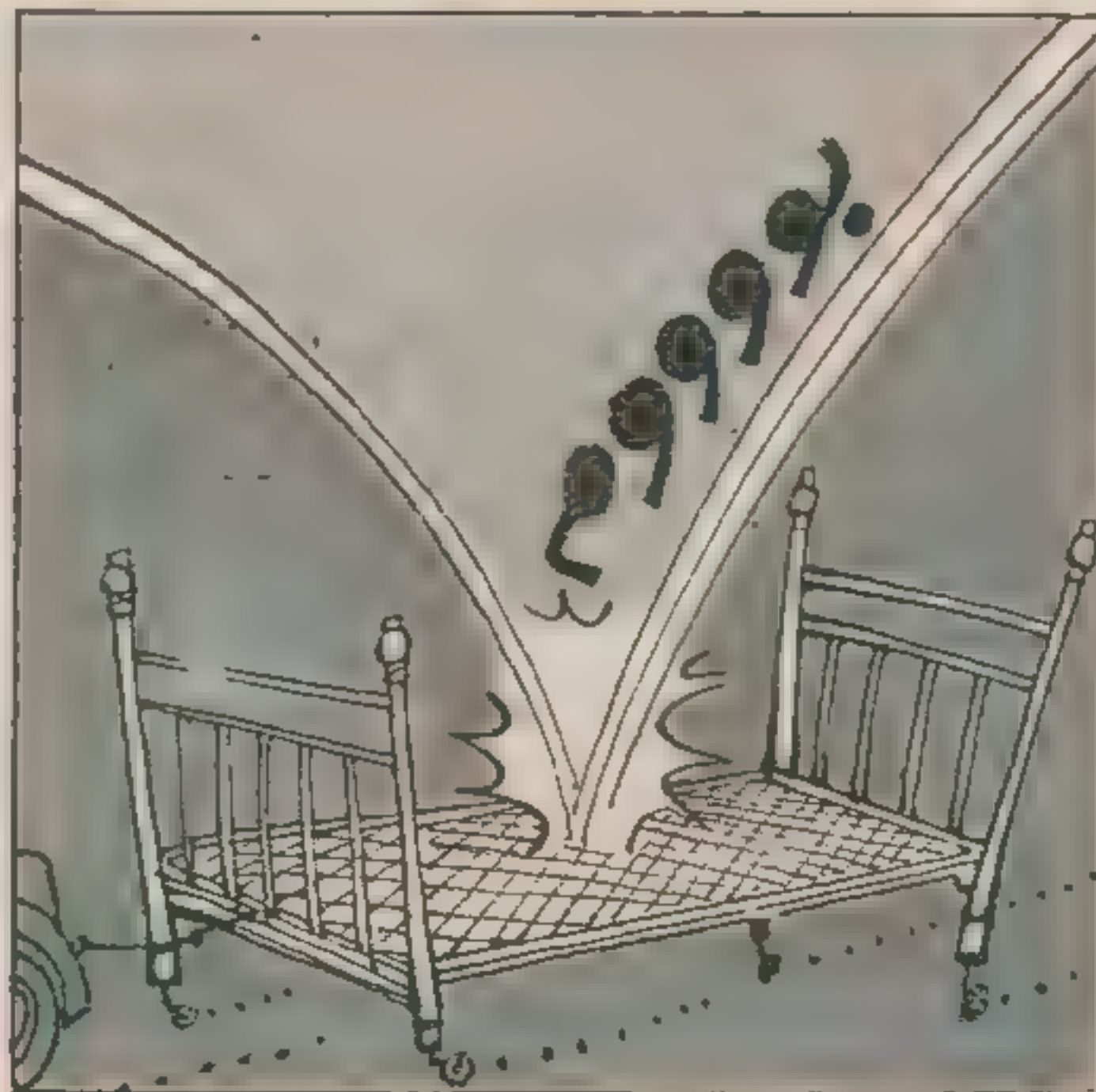
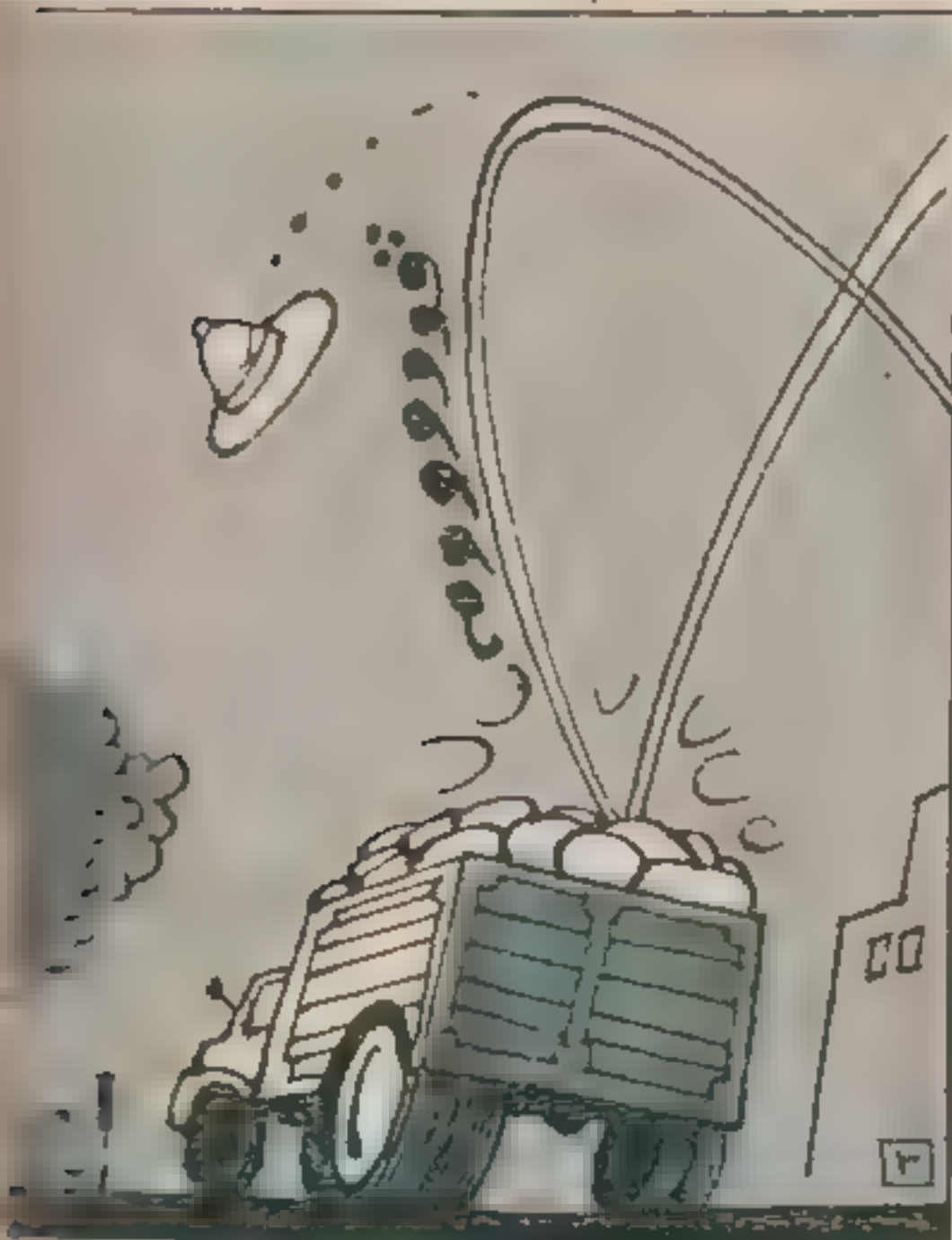
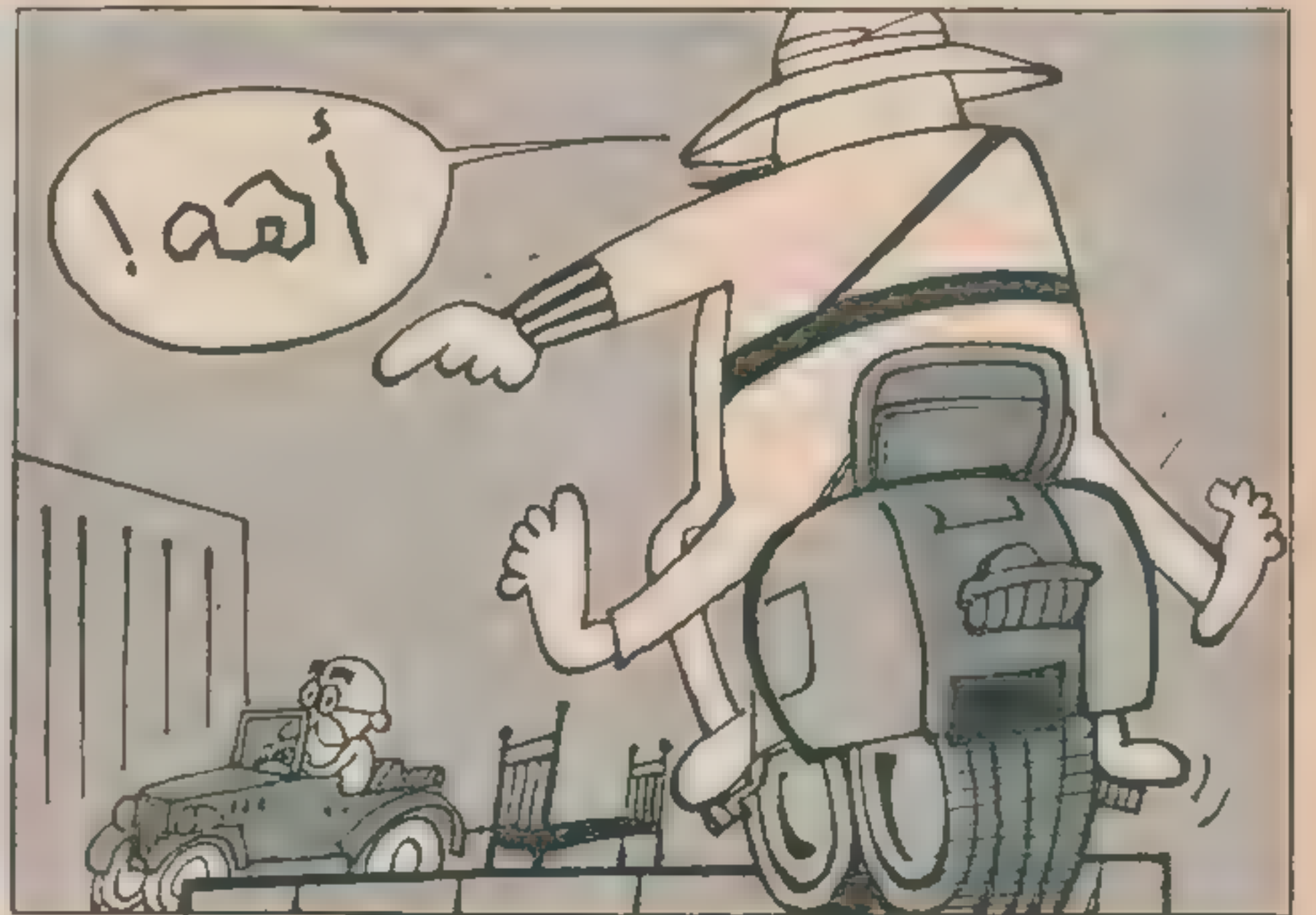
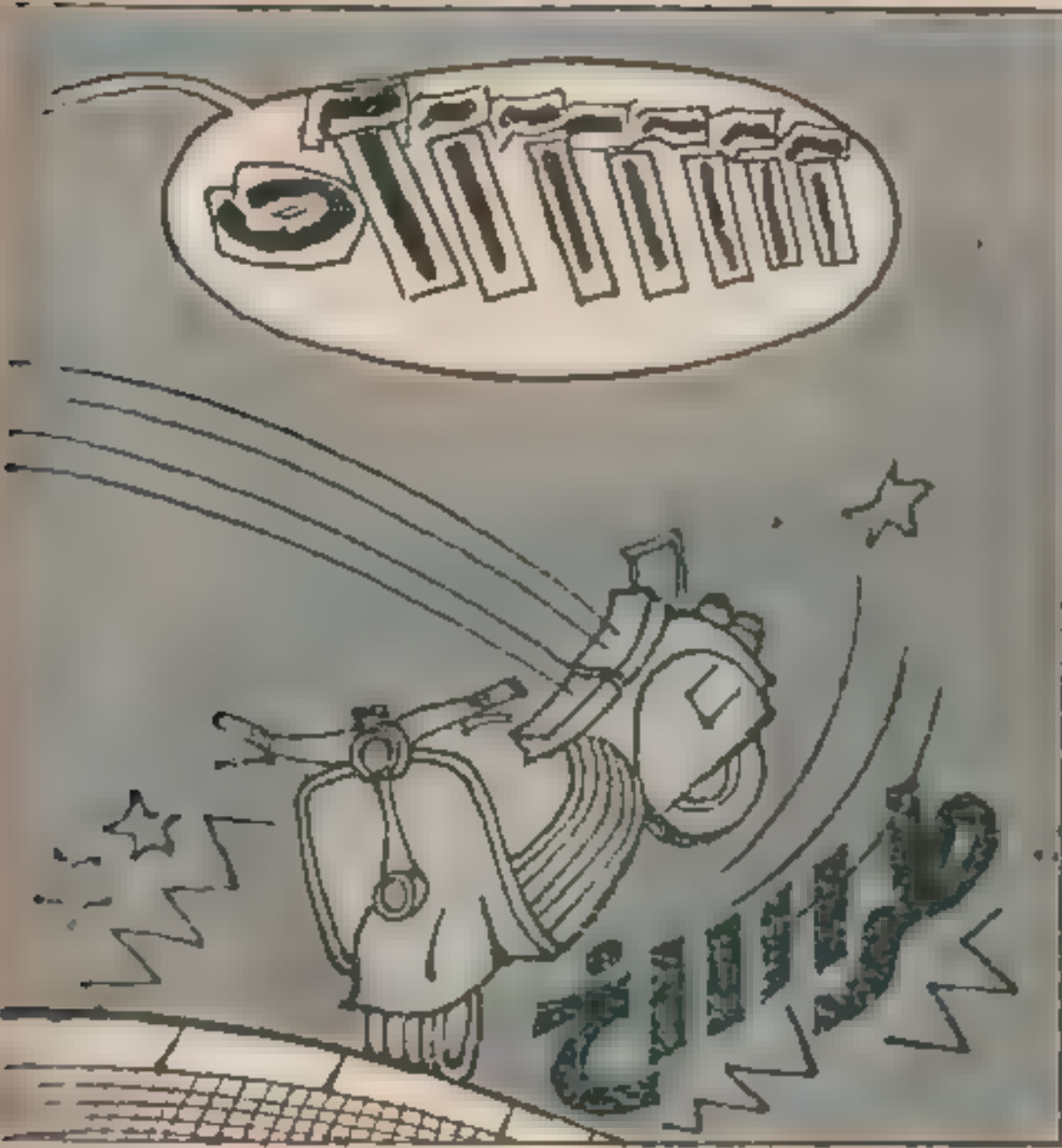
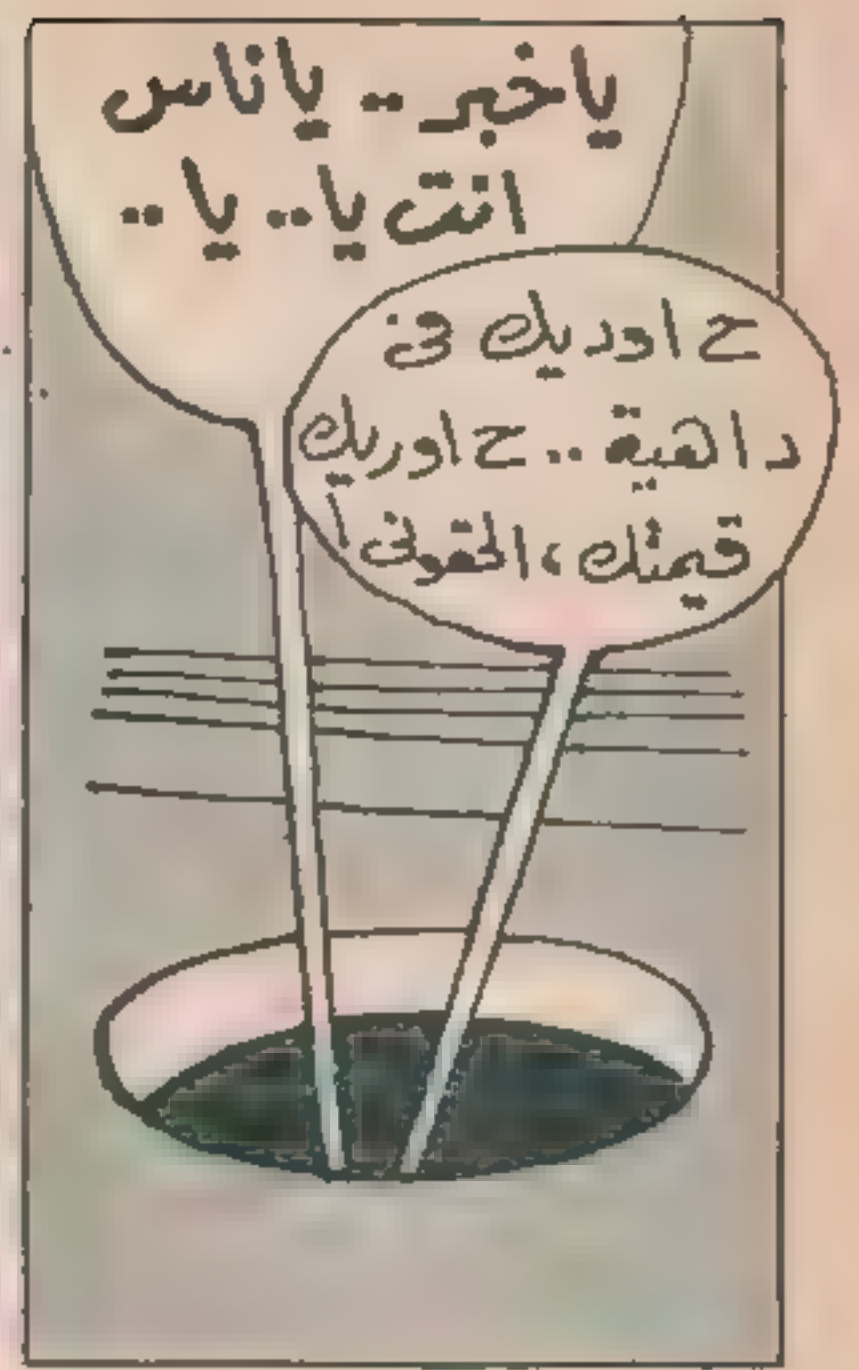




# سيري زغلول أفندي





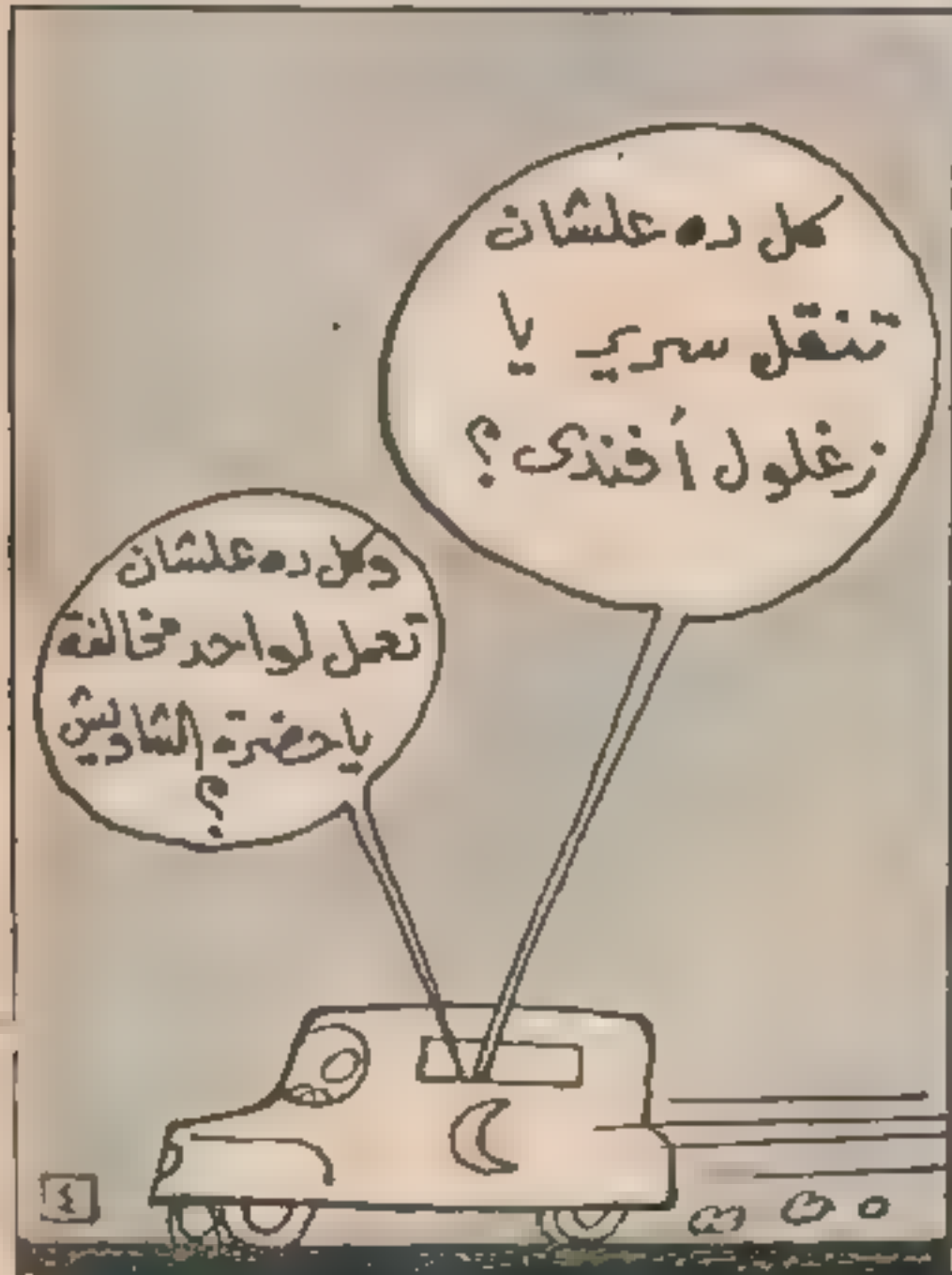
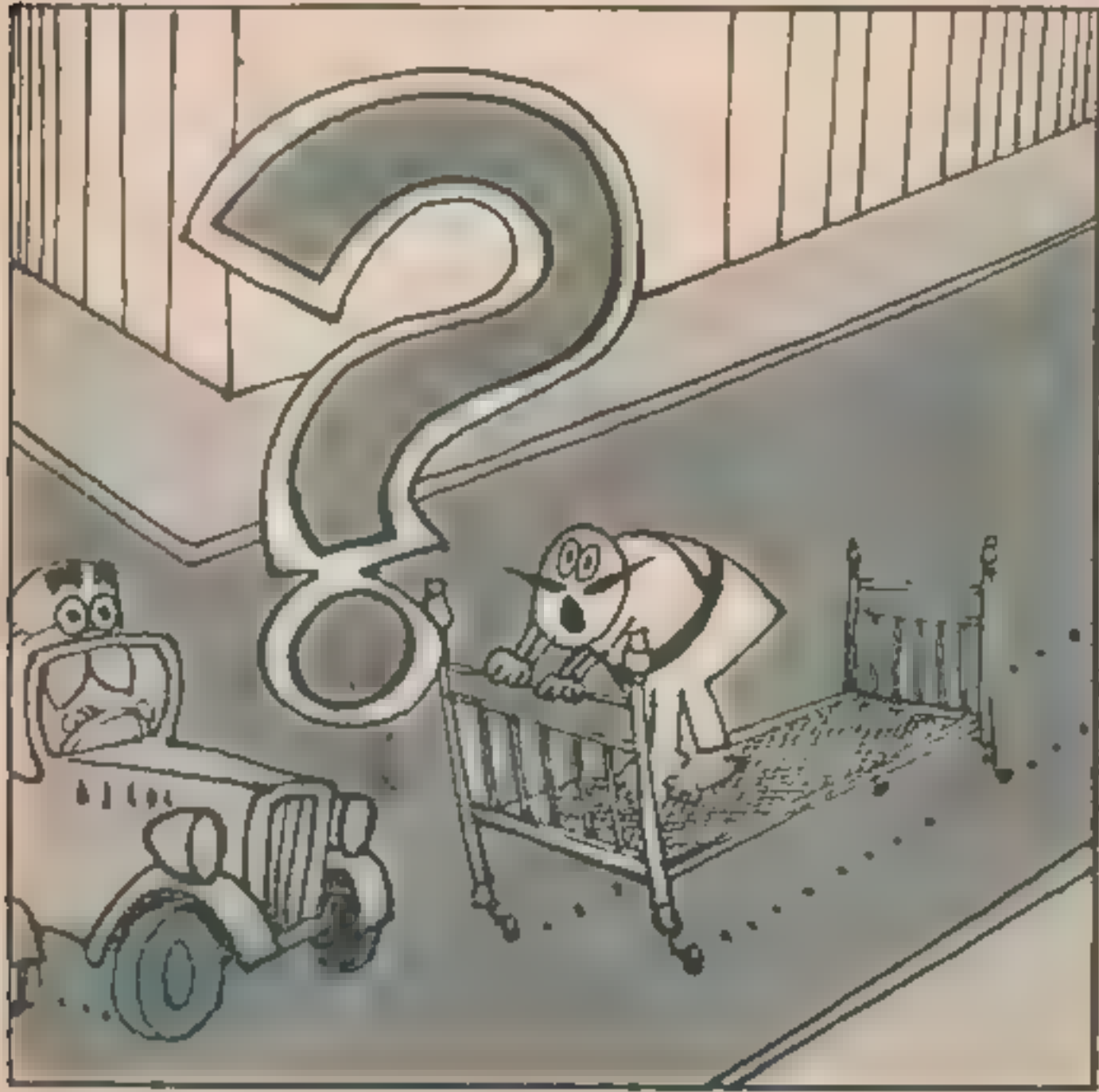
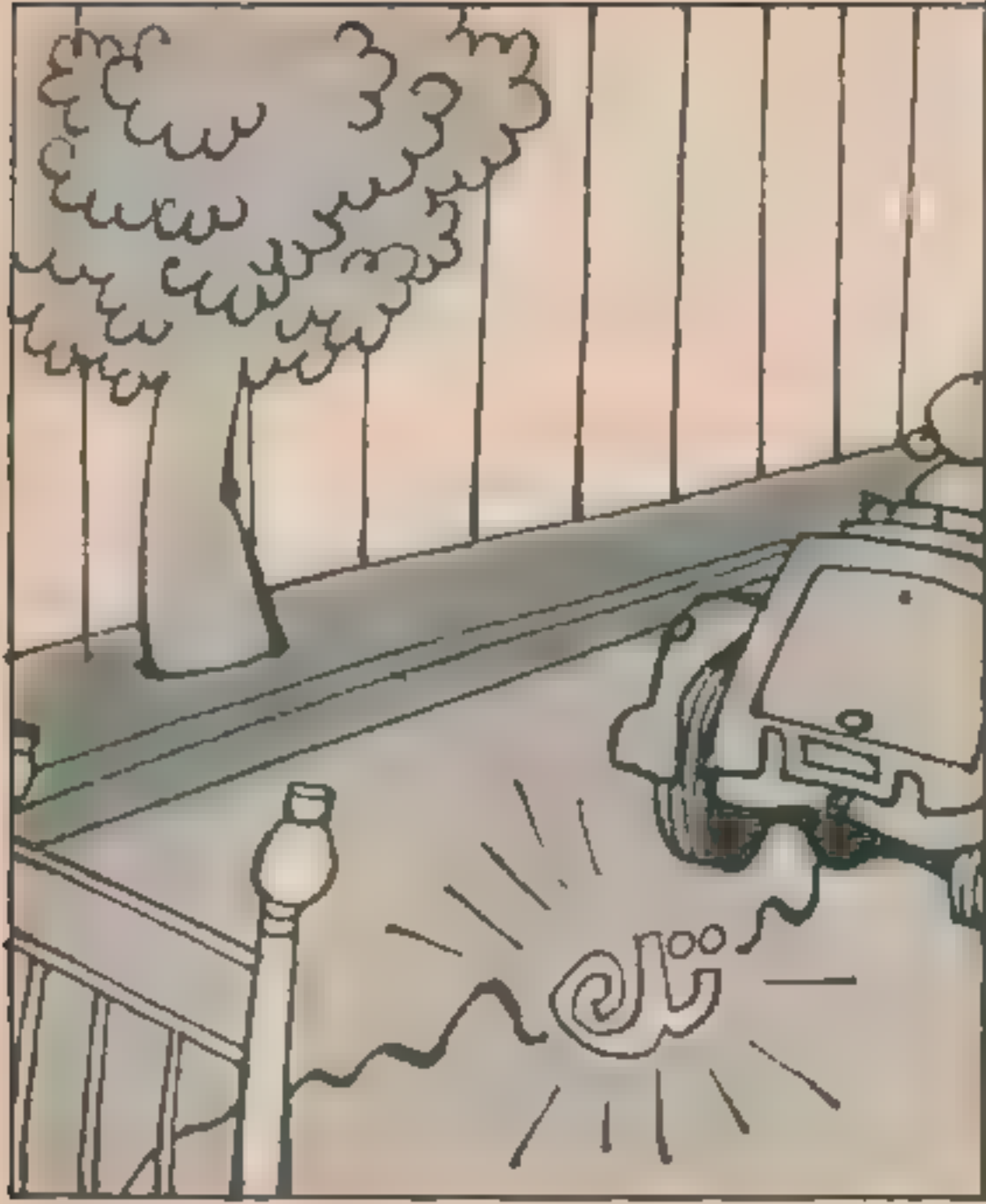


قصص كاملة .. مفاجآت  
فكاهة .. طرائف .. معلومات

سمير

يقدم في العدد السادس





طيارة تحتهم  
تأبلة الصبيان .. أدهم

موقعة زوارف الطوربيد  
أنيس الضارس السعيس



# حكايات بابا الكرة تحت العربة؟

هذا الكاتب السوفيتي أب له اولاد  
... وقد فكر ان يكتب لهم كتابا يحكى  
لهم فيه حكايات حدثت له عندما كان  
صغيرا .. وهذه احدي حكايات بابا  
عندما كان صغيرا ..

١ - عندما كان بابا صغيرا جدا ، كان يعيش  
في مدينة صغيرة في مقاطعة « بافلوف » . وفي  
يوم اهداه والداه كرة صغيرة جميلة . وكانت  
للكرة تشبه الشمس تماما بل حتى ربما كانت  
اجمل من الشمس . فاذا نظرت اليها لا تستطيع  
ان تحول نظرك عنها ابدا فقد كانت اجمل من  
الشمس اربع مرات لانها ذات اربعة ألوان مختلفة  
ولم يكن هناك احد في المدينة قد رأى كرة  
مثلا من قبل فقد اشتراها جدي وجدتي لبابا  
الصغير من موسكو وانا اعتقد انه حتى في موسكو  
ليس هناك كثير مثله



٢ - جتى الناس الكبار كانوا ياتون لرؤيتها  
ويقولون « ما اجملها » . وفي الحقيقة لقد كانت  
كرة لطيفة فعلا ، كان بابا فخورا بها جدا فالطريقة  
التي كان يتمخطر بها وهو يحملها تجعلك تظن انه  
هو الذي اخترعها ولونها بهذه الالوان الاربعة



٣ - ولكن بابا كان يمسك بها بقوة ويقول « لا ..  
لن اعطيها لاحد .. انها كرتي ولا احد يملك مثلها ..  
لقد اشتروها لي من موسكو .. ابعدوا .. لاتلمسوها »  
وعندئذ يقول الاولاد « انت اناني .. انت فعلا  
اناني »



٤ - وفعلنا لم يلعب معه الاولاد لمدة يومين كاملين  
ولكن في اليوم الثالث « صحيح ان كرتك جميلة  
والوانها رفيقة ولكن اذا قدفتها تحت عربة  
فسستفجر مثل اية



كرة اخرى ، وبعد ذلك لن  
يكون هناك شيء تلعب به»  
قال ابي بكبرياء « كرتي  
لا يمكن ان تنفجر »  
فاغتاز الاولاد وقالوا « لا  
.. لابد ان تنفجر »  
اجاب بابا « لن يحدث »  
قالوا « هناك عربة  
قادمة - حسنا - انهب  
واقذفها تحتها »



٥ - ولكن بابا كان لا يهتم بما يقولون  
ولا يتركهم يلعبون بكرته الجميلة ثم يلعب  
بها وحده دائما . ولكن بالطبع ليس  
مسلما ان تلعب بالكرة وحده دائما .  
ولهذا كان بابا الصغير الاناني يلعب  
بجوار الاولاد حتى يغاروا منه . ولكنهم  
كانوا يرددون « انه اناني ولنا تلعب  
معه »





٧ - ولكن سسمع صوت انفجار هائل كما لو كان قد أطلق مدفع .. لقد كانت هي !! اخيرا لقد انفجرت الكرة . وذهب بابا جريا حيث كانت ولكنه لم يجد سوى قطعة ممزقة من الكاوتشوك ولم يكن هناك شيء جميل ولارقيق . وأخذ بابا الصغير في البكاء وجرى الى المنزل والاولاد يضحكون ويضحكون ويضحون « لقد انفجرت !! لقد انفجرت » « لقد اخذت ماتستحقه يا اناني »



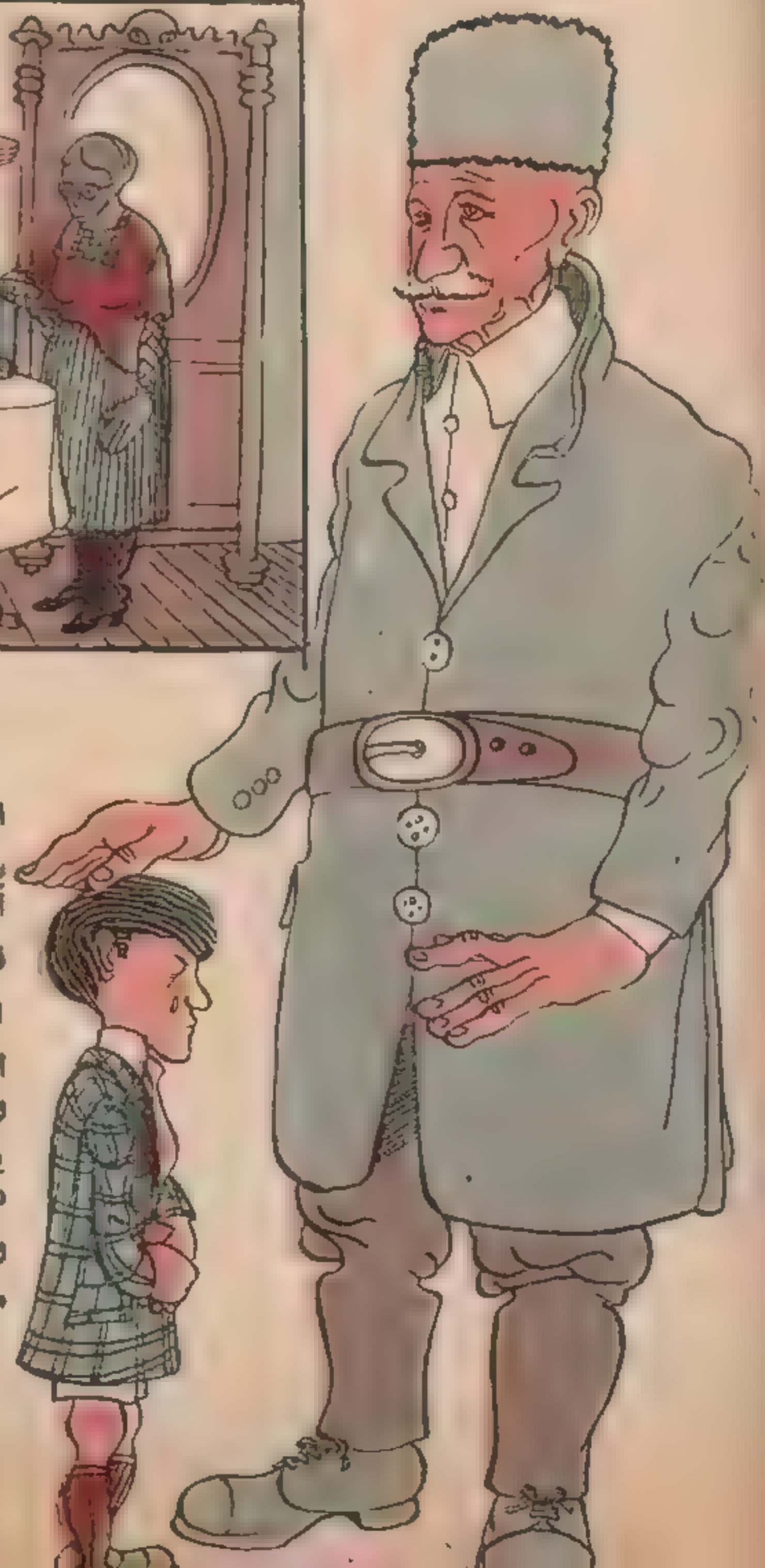
٦ - وقذف بابا الصغير بكرته تحت العربة . وللحظة كانوا جميعا واقفين منتظرين . تخرجت الكرة بين العجلة الامامية واستقرت تحت العجلة اليمنى الخلفية وناست العربة بشدة فوقها ثم اسرعت في طريقها وتركها هناك . وصاح بابا وهو يجرى لياخذها « لم سجر !! لم تنفجر !! »

٨ - وعندما عاد بابا الى المنزل وقال انه قذف بكرته الجديدة تحت الصرية ضربه جدي على ظهره وقال له : « أنا لا أضربك من أجل الكرة .. ولكن لقبائك » ولعدة طويلا كان الناس يتمتعون كيف يمكن لأي انسان أن يقذف بكرته الجميلة تحت العربة وانتهوا الى أن الولد القبي فقط هو الذي يفعل هذا « ولعدة طويلا أخرى كان الاطفال يفيظون بابا « هاي .. أين كرتك الجميلة الجديدة ؟ »



١٠ - وبدأ بابا في البكاء ومن خلال شهقاته قال انه لا يريد أن يكون انانيا ولا متكبيرا وبكى كثيرا جدا حتى أن الجار صدقه وأخذه معه واشترى له كرة جديدة ولم تكن الكرة الجديدة جميلة كالاولى . ولكن لقد لعب بها كل الاولاد في الشارع وكانوا جميعا سعداء ولم يعودوا يقولون لبابا الصغير « يا اناني » ..

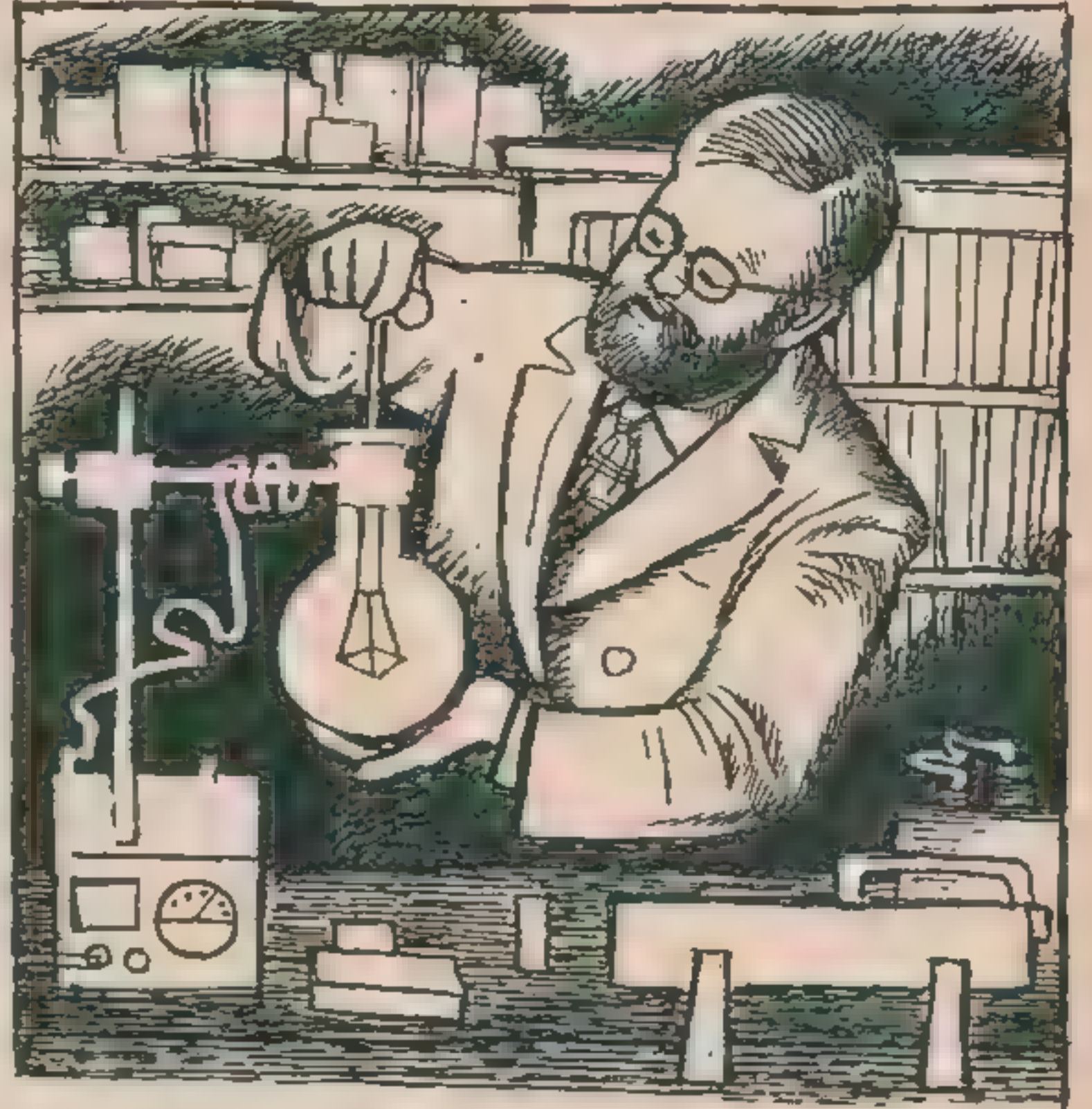
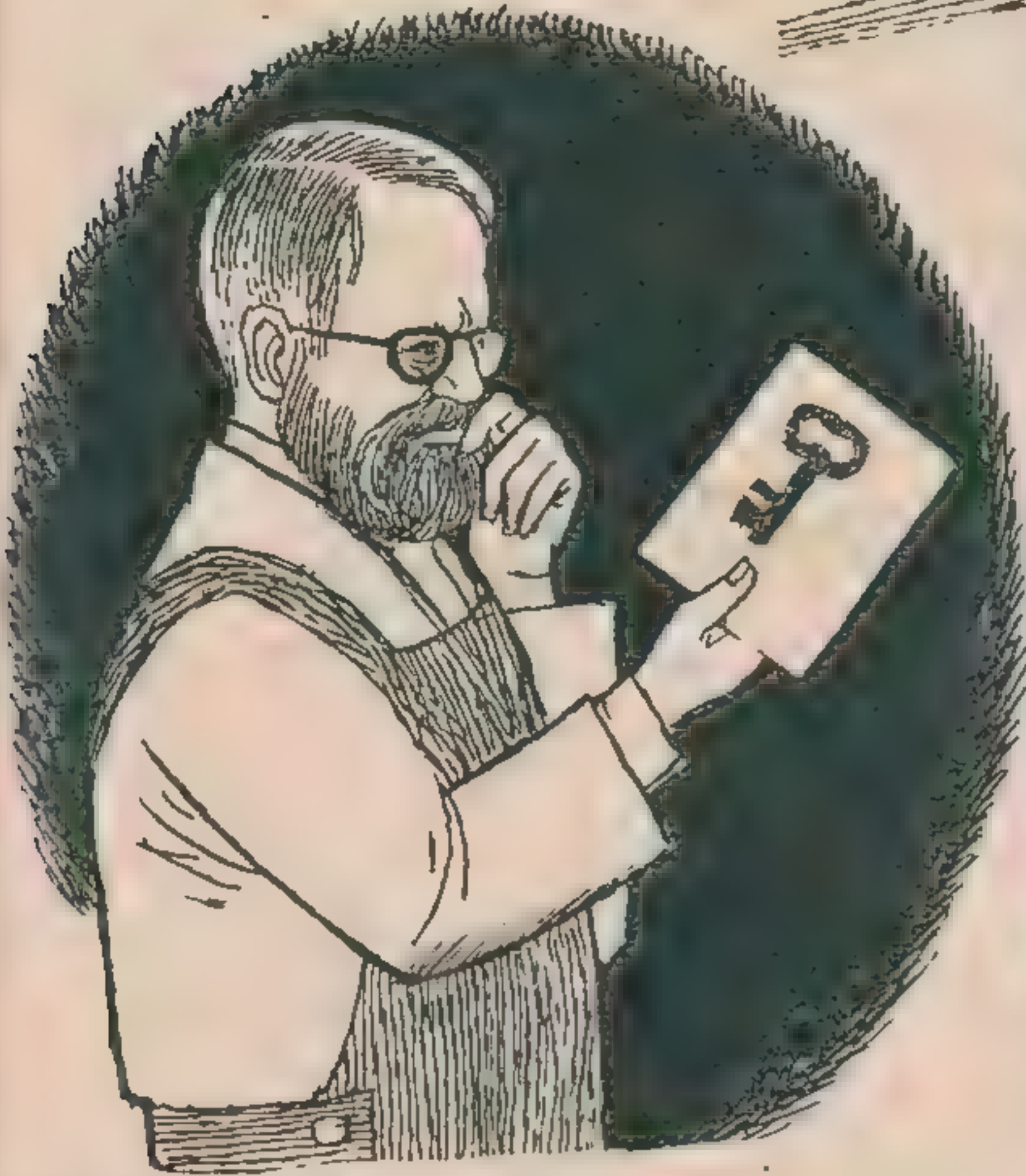
٩ - ولم يضحك الرجل الذي كان يسكن بجوار منزل بابا في هذا الوقت وسأله أن يحكي القصة كاملة وبعدئذ قال « انت لم تعد غيبيا الان .. ولكنك اناني وتريد أن تتفاخر على باقي الاولاد وهذا شيء سيء فأى انسان يريد أن يلعب بالكرة وحده دائما هو الذي يخسر .. وستندم عندما تكبر أن لم تتغير من الان .. »





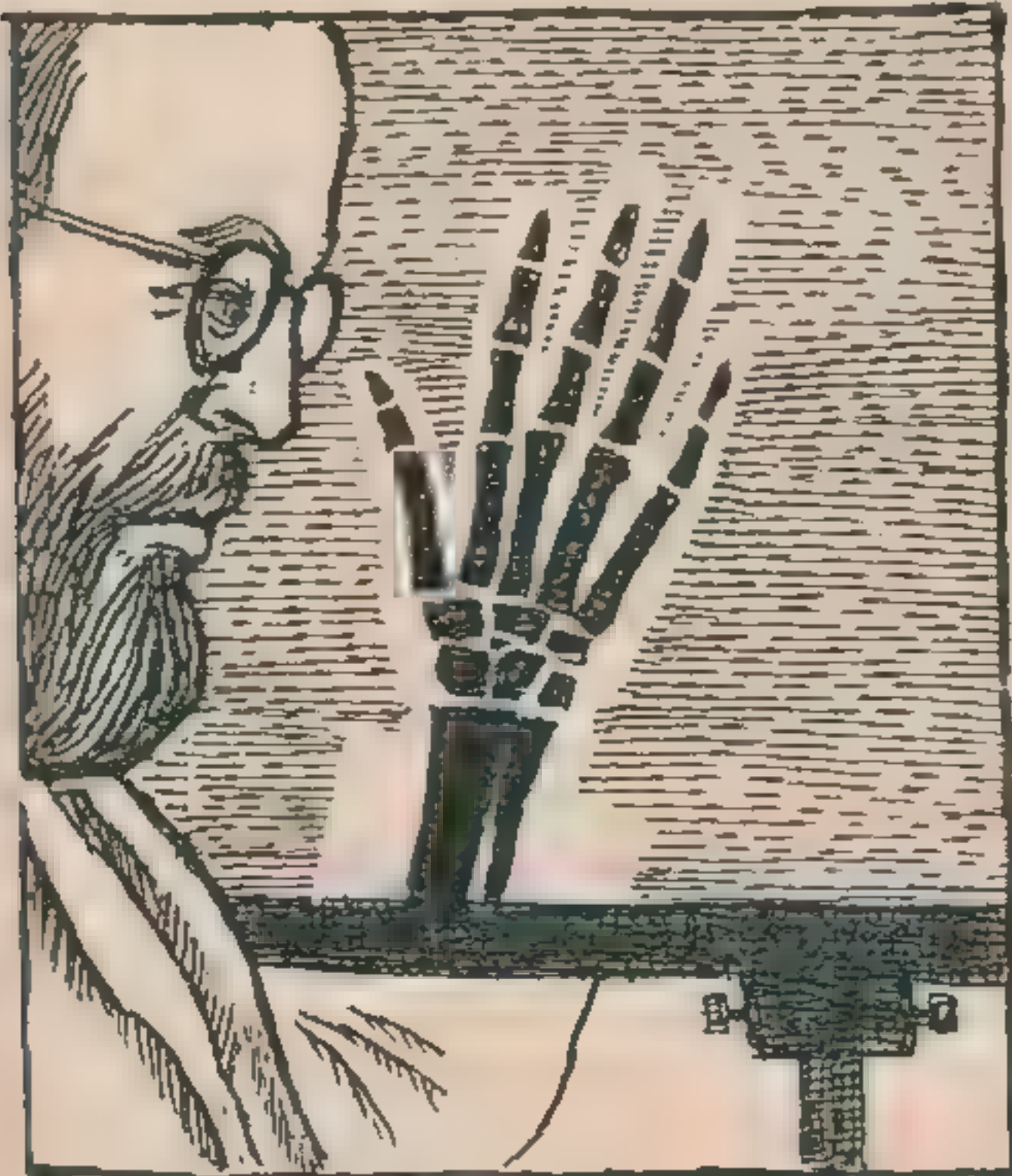
# الأشعة المجهولة

قصة : صلاح حافظ  
رسوم : محمد مجدي



١ - ذات يوم كان العالم الألماني "رونجن" يقوم بتجارب على نوع خاص من المصابيح الكهربائية ، ولاحظ أنه عندما يفرغ الصباح من الهواء تماما ، فإنه يتوقف عن إرسال الأشعة ...

٢ - وفي اليوم التالي كان "رونجن" في عمله يقوم بتجارب بعض الأفلام .. وإذا به يجد على أحد هذه الأفلام صورة مفتاح العمل ... ودهشة "رونجن" ودهشة نفسه : ما الذي طبع هذه الصورة على هذا الفيلم ؟!

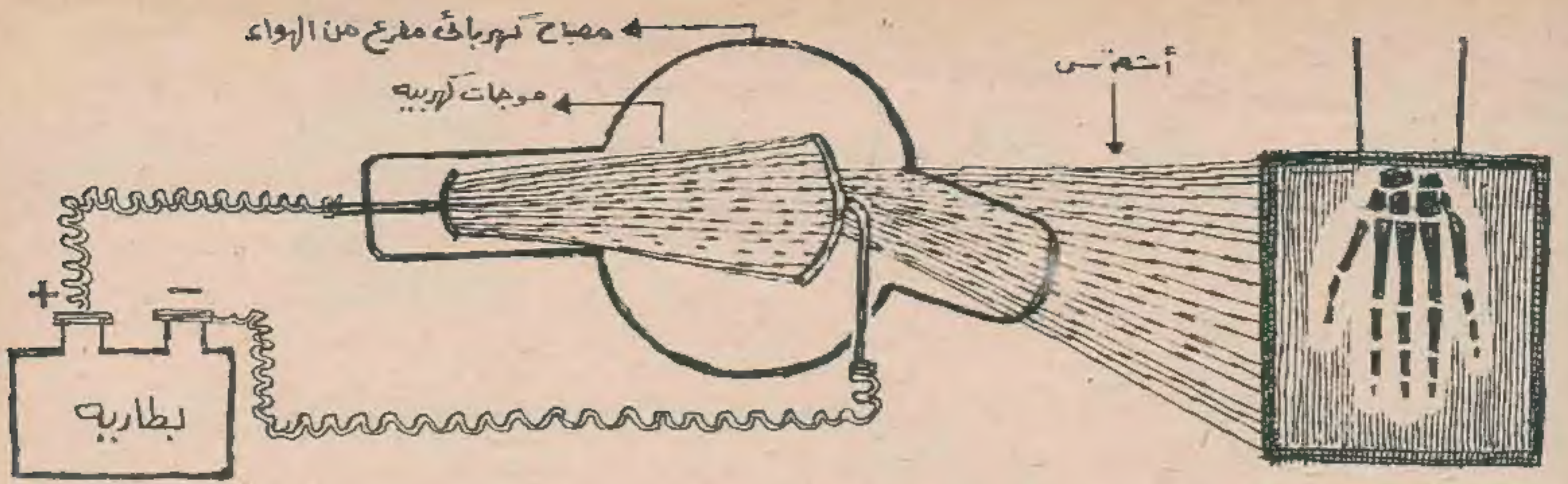


٤ - وبدأ رونجن . يقوم بتجارب على هذه الأشعة العجيبة التي لا يراها الإنسان ولكن تحتها الأفلام وأطلق عليها اسم "أشعة بي" أي الأشعة المجهولة وظهر له أن هذه الأشعة تخترق الخشب ولكنها لا تخترق الحديد وأنها تنفذ في لحم الإنسان ولا تنفذ في عظامه فقالت لنفسه : لماذا لا أستخدمها لكي ترمى ما بداخلنا ؟

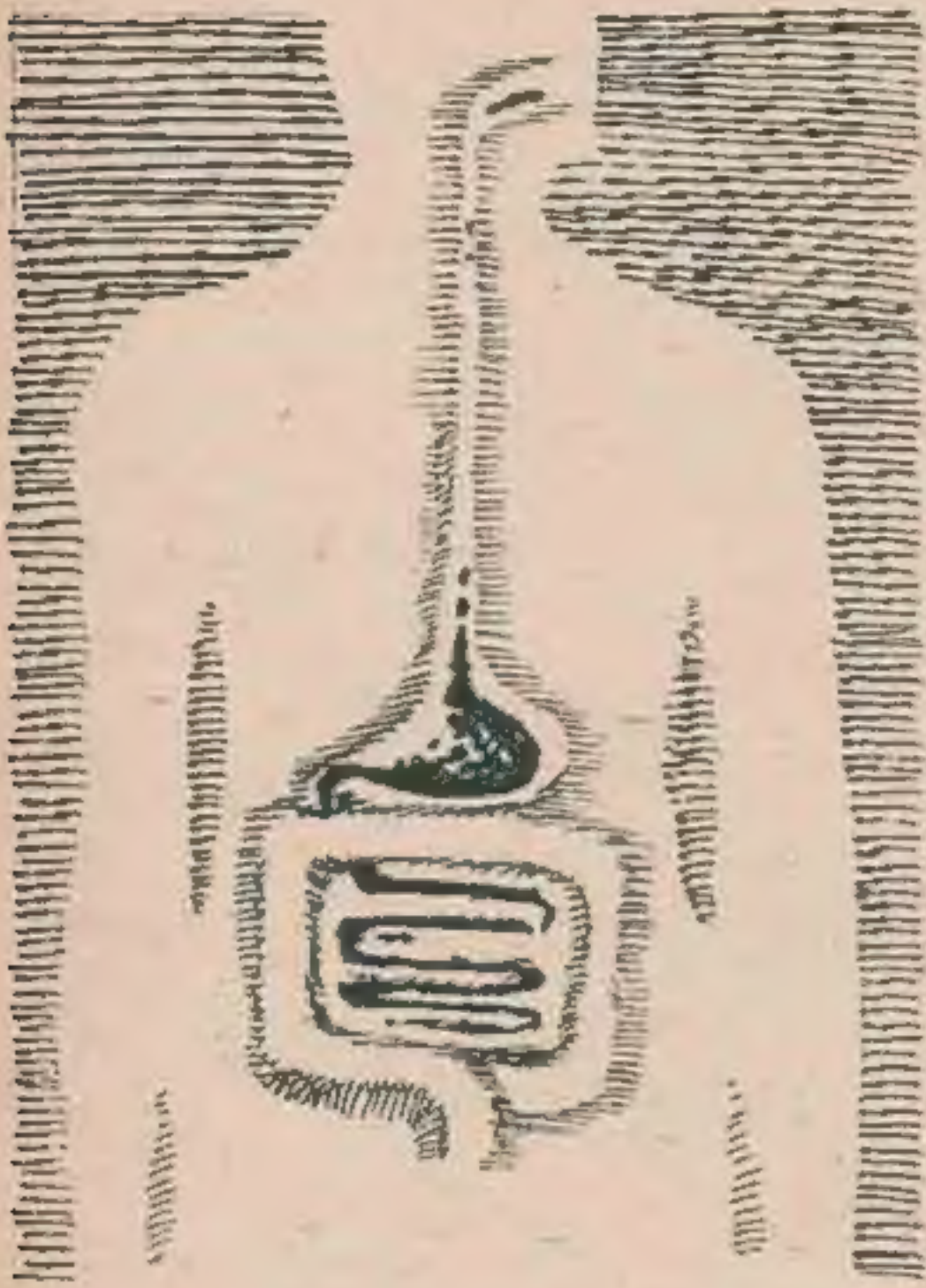


٣ - وأخذ يفكر ما حدثت أسب .. فقد كانت الفيلم داخل عليه على المائدة ، وكان المفتاح فوقه العلبة ، وفوقها كان المصباح الكهربائي الذي توقف عن إرسال الأشعة و ... وفجأة بدأ "رونجن" يفهم لا بد أن المصباح كان يرسل أشعة لا يراها العين .. وهذه الأشعة اخترقت علبة الفيلم وانطبقت عليه وليكن المفتاح هي جزوا مضا .. فارتسم المفتاح على الفيلم ...

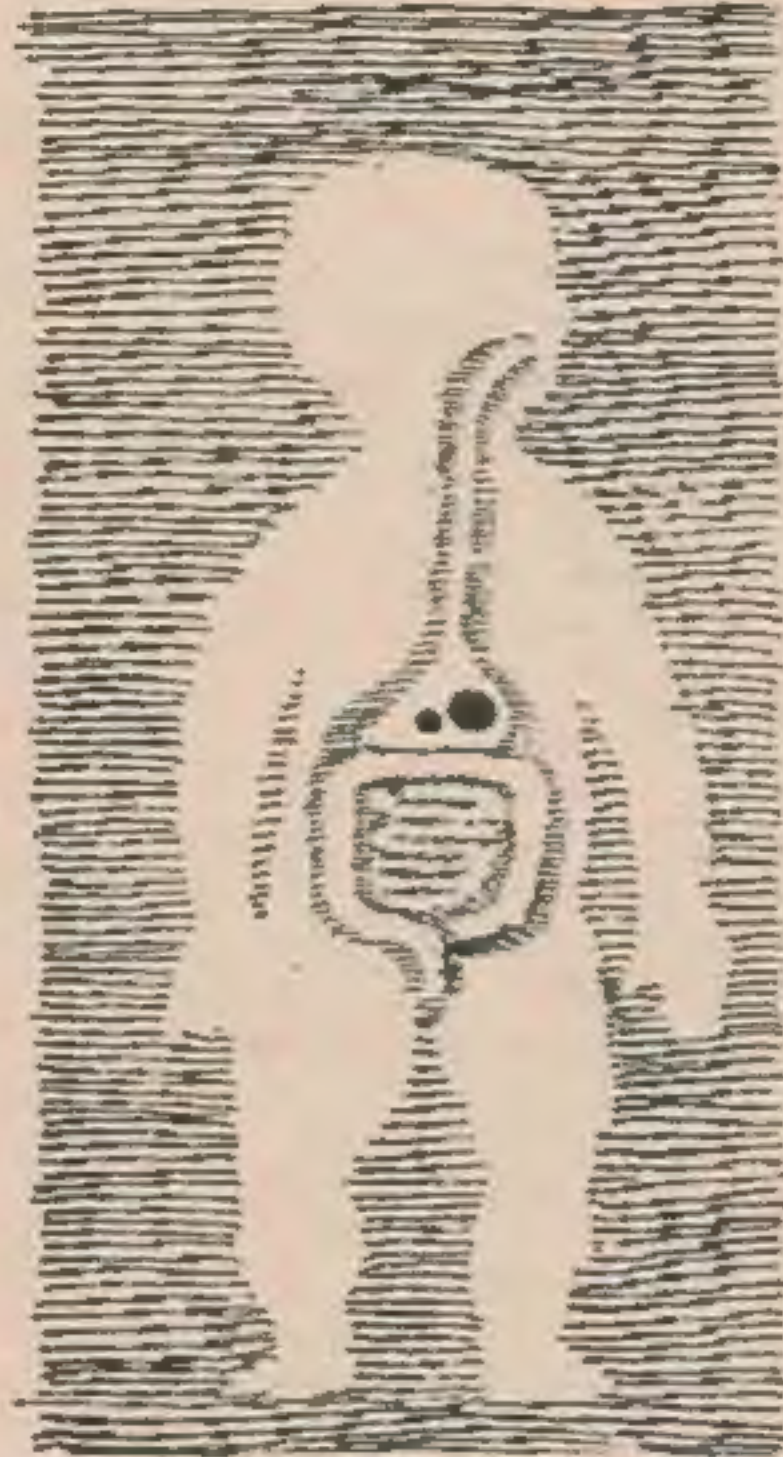




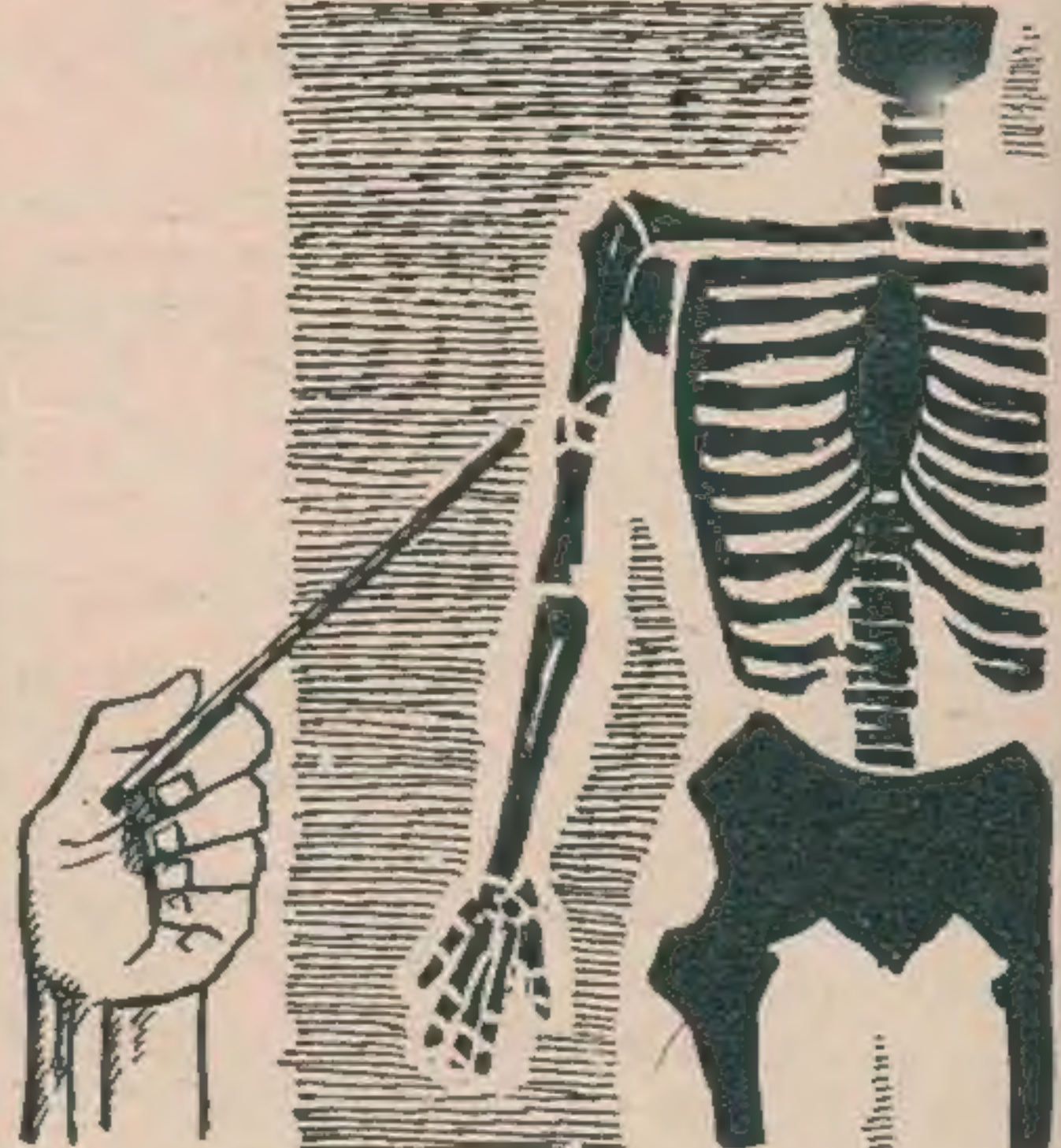
٥ - دفعل مصنع "رونجنج" جهازاً يطلق "أشعة س" ووقف أمامه الإنسان فتحرر الأشعة في جسمه وترسم تلك عظامه على شاشة مصغرة



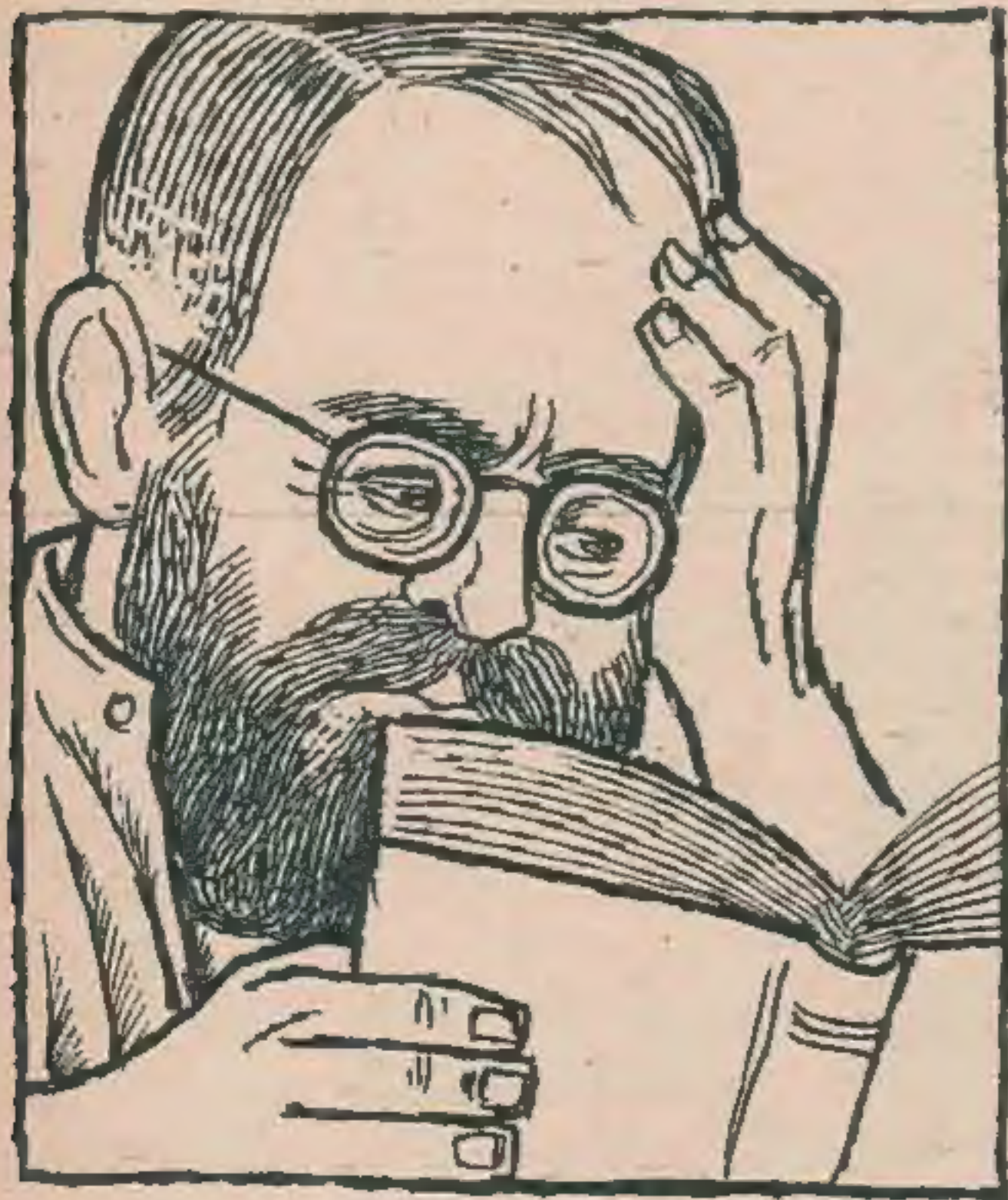
٨ - كما انهم يكتشفون المرضى أحياناً وراء لا تشقونه الأشعة ثم يصورونه بالجهاز فيظهر شكل معدته وأفعاله



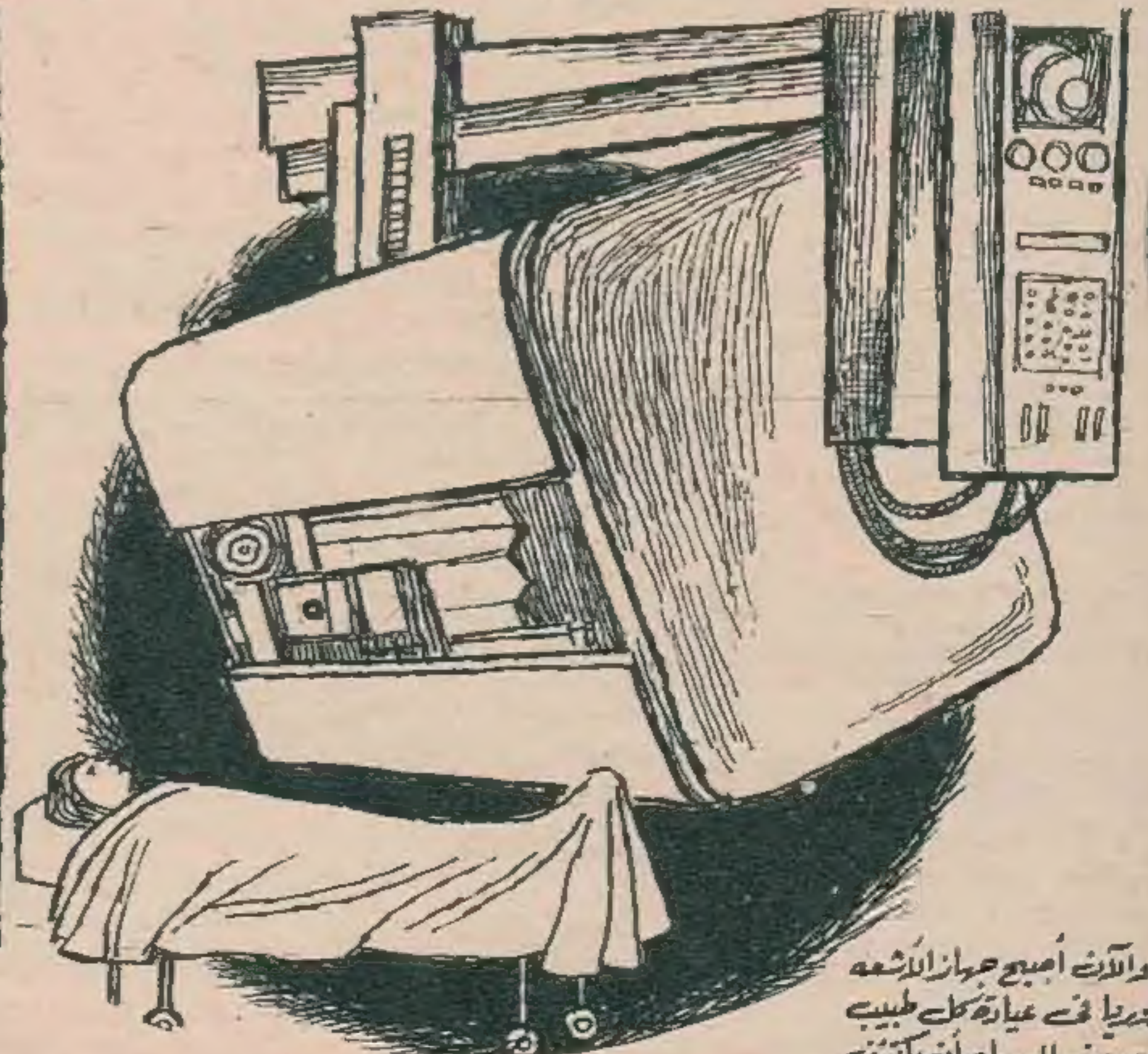
٧ - ويكتشفون أيضاً ما قد يتلعه الأطفال من المسامير أو قطع النعور



٦ - وسرعان ما انتشر هذا الجهاز في عيادات الأطباء ... فهم يكتشفون عن طريقه أي كسر في عظام الإنسان ..



١٠ - مهدي كل هذا بفضل الصديقة العجيبة التي جعلت "رونجنج" ينمي مفتاح العمل فوره عليه الفهم زادت صياح ... ولكنه اهتم بالبحث وراء هذه الصديقة الغريبة وانصب نفسه في البحث فبحث فها هو مضى اكتشافاً عظيماً ما زالت الإنسانية تستفيد منه مهدي الآلات ... تحت



٩ - والآلة أصبح جهاز الأشعة ضرورياً في عيادة كل طبيب وأصبح من السهل أن يكتشف الطبيب أمراضاً كانت في الماضي تظل غريبة ... وأصبح هناك أيضاً أجهزة مهدي للأشعة أكثر رقة وقادرة في علاج المرضى تفور في ضخامتها مرات عديدة جهاز رونجنج



## معركة رهيبة ومشروع إنساني

### إسرائيل ترفض التعاون مع الصليب الأحمر

وفي خلال العدوان الإسرائيلي الأخير سارع الصليب الأحمر بتأدية واجباته الانسانية . وبعد وقف إطلاق النار يوم ٨ يونيو طلبت الجمهورية العربية المتحدة من هيئة الصليب الأحمر الدولية التدخل لانقاذ الجرحى ، والجنود ، والاسرى واعداد تقارير عن حالتهم وحالة المدنيين والعرب الموجودين في الاراضي التي احتلتها إسرائيل .

وقد حاولت إسرائيل وضع المقصات في طريق الصليب الأحمر حتى لا يؤدي واجباته الانسانية كاملة ، بالرغم من أن الجمهورية العربية المتحدة أبدت استعدادها لتسهيل مهمة الصليب الأحمر لرعاية اسرى الحرب من الاسرائيليين الاسرى الموجودين في مصر وقامت اتصالات دولية كبيرة لتيسير عمل رجال الصليب الأحمر ، وقد قام بالفعل بنقل عدد من الجنود الجرحى من سيناء ، واعداد تقارير عن الاسرى المصريين والمدنيين المحتجزين في الاراضي المحتلة وهو يقوم بحلقة اتصال بينهم وبين اهاليهم وينقل الرسائل بين الجانبين .



الهلال الأحمر

وعلم الصليب الأحمر هو الرمز المتعارف عليه في جميع انحاء العالم للرحمة والحياد المطلق وفي تركيا والعراق والجمهورية العربية المتحدة واربع من الجمهوريات السوفيتية ، يحمل الهلال الأحمر وفي إيران الآن الاحمر والشمسى محل الصليب الأحمر .

ويرجع تاريخ انشاء الهلال الأحمر المصري الى عام ١٩١١ في أثناء حرب طرابلس لتقديم المعونة الطبية والمادية لضحايا الحرب من اخواننا الذين تعرضوا للغزو الإيطالي .

وانشأت الجمعية مستشفى لا يواء الجرحى الأتراك عند نشوب الحرب العالمية الأولى . « ١٩١٤ - ١٩١٧ » ، وقدمت الجمعية مساعداتها في حرب فلسطين الأولى عام ١٩٤٨ .

في عام ١٨٦٢ وضع الشاب السويسري « جين هنري دونان » كتابه عن ذكرى معركة « سلفريتو » التي وقعت على الحدود السويسرية وكانت معركة رهيبة شهدتها « دونان » وأثرت فيه صرخات الجنود الجرحى فدعا في كتابه الى تكوين جمعيات من المتطوعين لاغاثة أمثال هؤلاء الجرحى من ضحايا الحرب .

وقد سارعت « جمعية جنيف للمنافع العامة » وهي إحدى الجمعيات الخيرية الى تأييد اقتراح « دونان » ، وعقد مؤتمر دولي في جنيف حضره مندوبون من ١٦ بلدا ، حيث تم توقيع اتفاقية

جنيف ١٨٦٤ لتحسين احوال جرحى الجيوش في ساحات القتال ، ونصت الاتفاقية على حياد أعضاء فرق الخدمات الطبية في القوات المسلحة ، وعلى معاملة الجرحى معاملة انسانية وتكريما « لدونان » صاحب الفكرة صم شعار الجمعية التي تألفت لتنفيذ الاتفاقية من صليب احمر على مساحة بيضاء ، وهي نفس الوان العلم السويسري ولكنها معكوسة .

وقد انضمت أكثر بلاد العالم الى اتفاقية جنيف ، وتآلفت جمعيات قومية في ٦٨ بلدا من بلاد العالم ، الى جانب اللجنة الدولية للصليب الأحمر ومقرها جنيف .

ويقوم رجال الصليب الأحمر بخدمة الجرحى في الحروب ، ورعاية الاسرى والمدنيين المحتجزين ، ونقل رسائل الاسرى الى اهاليهم والعكس ، وتقدم الدول كل ما يساعد رجال الصليب الأحمر على القيام بواجباتهم الانسانية

### تاريخ حافل

ولمنظمة الصليب الأحمر تاريخ مملوء بالكفاح من أجل تخفيف الالم الانسان في كل مكان ، وربما كان أبرز عمل قامت به المنظمة في تاريخها هو ما قامت به عام ١٩٤١ أثناء الحرب العالمية الثانية عندما تمكنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر من اقناع القوات الالمانية والبريطانية المتحاربة بأن تنسى لفترة من الوقت - انها مشتبكة معا في حرب عالمية ، وأن ترسل كل منهما سفنها الى شواطئ اليونان لضربها ، وانما من أجل انقاذ الأطفال اليونانيين الذين كانوا يموتون جوعا بعد أن مات اهاليهم في الحرب ، وانقطع عنهم الطعام .







# قصة وسيناريو صلاح حافظ رسوم: ناجي كامل الهم في جزيرة الكنز

